Disney

@ Disney.com.br

TIO PATINHAS

Rodrigo

130 PÁGINAS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Nº 459
R$ 4,90
Revista Mensal
ISSN 0104-2076
CÓD.0003
00459>
9 770104 207001
Abril

Disney

TIO PATINHA$

Disney.com.br

130 PÁGINAS

Nº 459
R$ 4,90
Revista Mensal
ISSN 0104-2076
CÓD.0003
00459>
9 770104 207001

Abril

TRILHA DO TESOURO ROCKANIMAL.

COLECIONE OS PERSONAGENS, ESCAVE AS ROCHAS, DESAFIE OS AMIGOS!

WG PROPAGANDA

A mais nova coleção da revista Recreio vai levar você a um mundo de aventuras e tesouros escondidos. Prepare-se para receber os personagens da Turma de Jovens Arqueólogos e as incríveis rochas para escavar. Toda semana, a revista Recreio traz uma peça diferente. Entre nesta trilha e divirta-se!

TESOUROS

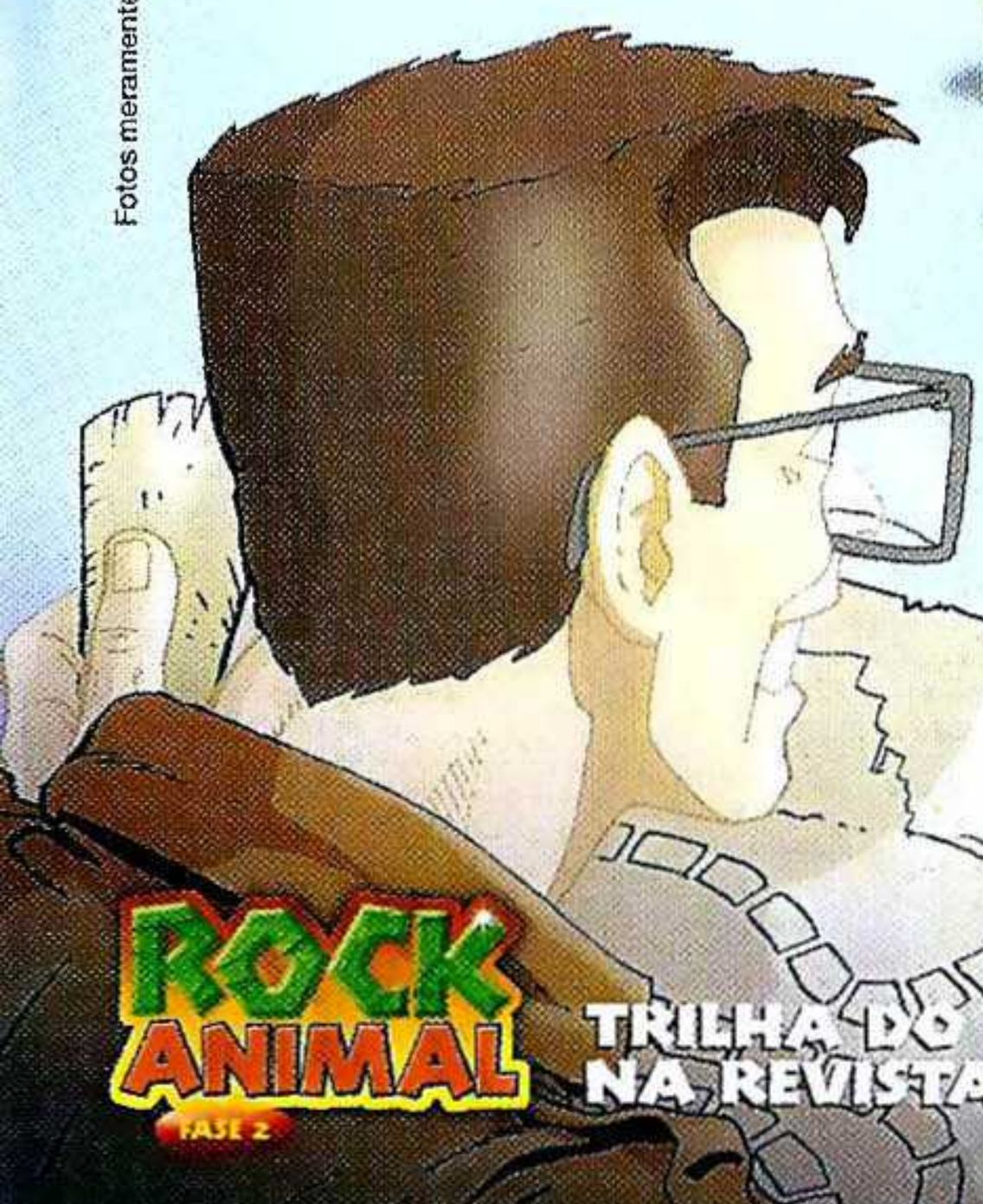
CARTAS

ROCHAS PARA ESCAVAR

PERSONAGENS

MINIGIBIS

Fotos meramente ilustrativas.



ROCK ANIMAL FASE 2

TRILHA DO TESOURO NA REVISTA RECREIO

Patrocínio: SUCRILHOS Kellogg's

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

TIO PATINHA$

WALT DISNEY

ÍNDICE

6 AS PORTAS DE BRONZE DE TESTADEFERRO

26 O MUSEU INTERATIVO

47 O DESTINO DO ANDANTE

59 SPA NACA

74 A VOVÓ É DE CIRCO

78 O SUPERFERTILIZANTE

86 COM UNHAS E DENTES

96 O TURISTA FUTURISTA

107 CAINDO DO CAVALO

117 DONALD

118 O PLANO PERFEITO

TIO PATINHAS e

AS PORTAS DE BRONZE

de FERRO

WALT DISNEY

Roteiro: RODOLFO CIMINO • Desenhos: GIAMPAOLO SOLDATI • Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

O TRABALHO É SOBRE OS *LÍDERES* DO PASSADO!

SEI...

OS AUTORES DOS MELHORES TEXTOS VÃO SER PREMIADOS COM *MEDALHAS!*

DEPOIS DE COMER, PEÇAM PRA CONSULTAR A BIBLIOTECA COMPLETÍSSIMA DO TIO PATINHAS!

LEGAL! AGORA VAMOS TOMAR ESTA SOPA DELICIOSA...

...ANTES QUE ESFRIE!

}CHLEP!{

MAIS TARDE...

PODEM USAR A BIBLIOTECA, DESDE QUE COLOQUEM OS LIVROS NO DEVIDO LUGAR!

DEIXA COM A GENTE!

O TIO TEM UM CORAÇÃO DE OURO!

PODE CRER, MANO!

QUAC!

ISTO É *EXPLORAÇÃO* DE PESQUISADORES MIRINS!

ELE ACHOU UM JEITO DE LUCRAR COM A *NOSSA* PESQUISA!

QUE BAGUNÇA!

EU AJUDO VOCÊS, GAROTOS!

VALEU, BATISTA!

BEM DEPOIS...

DESSE JEITO VAI SER DUREZA ENCONTRAR UM LIVRO SOBRE OS LÍDERES...

É!

UAU! ACHEI O QUE A GENTE QUERIA! VAMOS TIRAR NOTA DEZ!

ENTÃO...

TING TING

OUÇO UM TILINTAR DE MEDALHAS! OS MENINOS VOLTARAM DA AULA!

A GENTE JÁ SABIA... NOSSA PESQUISA FOI CONSIDERADA A MELHOR!

PARABÉNS! VAMOS COMEMORAR COM UM BANQUETE!

TING TING

CRAMP CRAMP

NISSO...

FIQUEI CURIOSO PRA VER A ARRUMAÇÃO DOS MENINOS!

NENHUMA TEIA DE ARANHA! TUDO EM ORDEM!

"OU QUASE!"

UM VOLUME FORA DO LUGAR? TEM UM BILHETE...

"ESTE VELHO MANUSCRITO PRECISA DE UMA RESTAURAÇÃO URGENTE! ASS.: SEUS SOBRINHOS"

EIS O MOTIVO! TSC, TSC!

HUM... AS PÁGINAS ESTÃO MESMO AMARELADAS! E O LIVRO VALE A PENA...

NA MANHÃ SEGUINTE...

DEN DEN

JÁ PREPAREI O CAFÉ, PATRÃO!

SIRVA AQUI, BATISTA! ESTOU CONCENTRADO DEMAIS PRA INTERROMPER A LEITURA!

ESTE MANUSCRITO PRECIOSO NARRA A SAGA DO RICO E ASTUTO MERCADOR *TESTADEFERRO* NAS *PLANÍCIES DE JAK-U-TINGA!*

?

RICO! HUMM... HUUMM...

ASSIM...

MEUS CAROS, *O DESTINO* ESCOLHEU VOCÊS PRA ME INDICAREM O *CAMINHO DO OURO!*

AÍ TEM COISA!

ÑNHOC! NHAC!ŧ

ÑCRUNCH! CRUNCH!ŧ

GRAÇAS A VOCÊS, DESCOBRI...

O QUÊ?

...QUE O MERCADOR TESTADEFERRO OBTEVE FAMA, GLÓRIA E SOBRETUDO...

OH!

...TESOUROS! ELE GUARDOU TUDO ATRÁS DE *PORTAS DE BRONZE*... QUE NÓS VAMOS *DESTRANCAR!*

NÓS, QUEM?

EU LHES CONCEDO A HONRA DE ME ACOMPANHAR NESSA VIAGEM...

GRRR!

IAU! QUE MODOS!

OS GAROTOS VÃO PRA ESCOLA E EU TENHO QUE TOMAR CONTA DELES! ABRA *AS TAIS PORTAS SOZINHO!*

BAH! NÃO EXISTE MAIS RESPEITO!

LOGO...

O BATISTA E O CAMILINO NÃO PODEM RECUSAR MEU CONVITE!

MAS...

SINTO MUITO! NOSSO CONTRATO SÓ PREVÊ EXPEDIÇÕES MEDIANTE *AUMENTO!*

ESQUEÇAM! VOU SOZINHO!

AÍ...

ALÔ, É DO AEROPORTO? QUERO FRETAR UM VÔO ECONÔMICO PRAS PLANÍCIES DE JAK-U-TINGA!

DESCULPE! NOSSOS AVIÕES NÃO POUSAM EM ÁREAS INÓSPITAS COMO AQUELA!

POSSO ALUGAR UM JATO PRA SOBREVOAR O LOCAL? HUNF! EU SALTO DE PÁRA-QUEDAS!

ENTÃO...

ESTOU PRONTO PRA PULAR, PILOTO!

BOA SORTE, AMIGO!

GLOM

GLUP! OVELHAS! ESPERO QUE TODA AQUELA LÃ AMACIE MINHA QUEDA!

BEEEE

BEEEE

ESCOLA

OLÁ, PROFESSOR!

?

TUMP

QUEM É VOCÊ?

APENAS UM TURISTA QUE DESEJA CONHECER ESTA TERRA!

É PRECISO UMA LICENÇA PRA CRUZAR AS PLANÍCIES! VOCÊ TEM?

HÃ... NA VERDADE, NÃO!

DO QUE SE TRATA, AFINAL?

DO DIPLOMA PRIMÁRIO, NATURALMENTE!

MATRICULE-SE NA ESCOLA JAK-U-TINGUENSE E TALVEZ TIRE O SEU!

HEIN?

DÁ PRA PAGAR A *TAXA DE INSCRIÇÃO* E PASSAR DE ANO SEM ASSISTIR ÀS AULAS?

GRONF!

NÃO!

ASSIM...

ATENÇÃO! VOCÊS TÊM MUITO QUE APRENDER SOBRE NOSSAS PLANÍCIES!

UF!

APÓS ESTUDÁ-LAS A FUNDO, VOCÊS SABERÃO EVITAR SUAS CILADAS!

CONHEÇAM A COMPLEXA GEOGRAFIA LOCAL! POR FORA, UMA *MURALHA* DELIMITA A REGIÃO!

POR DENTRO, HÁ UMA *MIRÍADE DE MURETAS!*

É UM VERDADEIRO *LABIRINTO*, ERGUIDO PRA CONFUNDIR OS INIMIGOS!

ESCOLA

ENTENDEU POR QUE EU EXIJO LICENÇA COM FREQÜÊNCIA? PRA NINGUÉM SE PERDER!

CERTO, CERTO!

VÁRIAS LIÇÕES DEPOIS...

PARABÉNS! VOCÊ FOI APROVADO!

POSSO INICIAR MINHAS EXPLORAÇÕES?

CUIDADO! VOCÊ AINDA NÃO TEM EXPERIÊNCIA!

VOU SER PRUDENTE! OBRIGADO E... ADEUS!

SWISSSH

O PROFESSOR NÃO ESTAVA BRINCANDO! Ô CAMINHO COMPLICADO!

MUUUITO MAIS TARDE...

PUF! NÃO ACHEI NEM PISTA DAS PORTAS DE BRONZE DE TESTADEFERRO!

VOU DESCANSAR UM POUCO E... HÃ? UMA ABERTURA NA ROCHA!

VOU SEGUIR MEU INSTINTO!

ZAM

ENCONTREI! ATÉ QUE ENFIM!

A JULGAR PELO SOM, SÃO BEM GROSSAS!

KAIK

NADA QUE *DINAMITE* NÃO RESOLVA!

SWISSSH

ONDE EU DEIXEI AS BANANAS?

ESCOLA

EI!

ZOW!

AH, AH! NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE ALCANÇAR MEU OBJETIVO!

RI-ZOW!

MAS...

SQUEK

SPLAT

O QUE VOCÊ IA FAZER?

EXPLORAR! TENHO LICENÇA PRA ISSO!

NÃO TENTE ME ENGANAR! LOCALIZOU AS PORTAS DE BRONZE?

SIM! E DAÍ?

NADA DE USAR DINAMITE! É PERIGOSO DEMAIS!

SÓ HÁ UM MÉTODO PRA ABRIR AS PORTAS! TESTADEFERRO SABIA COMO FAZER!

QUE MÉTODO?

INSCREVA-SE NA *ESCOLA SUPERIOR* E EU LHE ENSINO!

ESCOLA

LOGO...

POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, O MERCADOR ABRIA AS PORTAS USANDO A PRÓPRIA TESTA!

TESTADEFERRO TINHA CABEÇA DURA! COMO A SUA!

A LIÇÃO DE HOJE ACABOU! VOLTE AMANHÃ!

¡GLUP! ISSO NÃO VAI TERMINAR NUNCA?

ROAR

QUE ALUNO INDISCIPLINADO E REBELDE!

SE TIVESSE *PACIÊNCIA* PRA ESPERAR A PRÓXIMA AULA, SABERIA QUE O MERCADOR USAVA UM *CAPACETE METÁLICO!*

PORÉM...

IÁÁÁ!

ZOMP

AIARK

A! UI! AAI...

TEM ALGUÉM SE LAMENTANDO LÁ EMBAIXO!

"O PATO, CLARO!"

UM CAMINHÃO ME ATROPELOU?

TEIMOSO! VAMOS RETOMAR A LIÇÃO AMANHÃ!

UGH! SIM, MESTRE!

AI...

MELHOROU BASTANTE! SUA TESTADA TEM A FORÇA DE UM *ARÍETE!*

SPLAT

TOMP

PELO EMPENHO DEMONSTRADO, VOCÊ MERECE O *CAPACETE METÁLICO DE PROTEÇÃO DE TESTADEFERRO!*

OOBA!

VOU AVISANDO: NENHUM DE NÓS TENTOU ARROMBAR AS PORTAS!

POR QUÊ?

O MÍNIMO ERRO PODE CAUSAR UM DESABAMENTO!

¿GLUP!?

EU NÃO ME RESPONSABILIZO POR SUA INTEGRIDADE!

EH, EH! EU SEI ME CUIDAR!

UM... DOIS... TRÊS... JÁÁÁ!

OOOF

CONSEGUI! ESCANCAREI AS PORTAS!

DIAMANTES! PÉROLAS! OURO!

#HHH

ALGO DEU ERRADO! VAMOS RESGATAR O ESTRANGEIRO, ANTES QUE SEJA TARDE!

QUE BICHO MORDEU ELE?

APARENTEMENTE, PARECE UM *DESMAIO!*

O TESOURO CONTINUA INTACTO!

HUM... NÃO DÁ PRA ENTENDER!

VAI VER, FOI A EMOÇÃO! VAMOS LEVAR O PATO PRA ESCOLA!

LOGO DEPOIS...

O QUE HOUVE? VOCÊ DEVIA ESTAR FELIZ! CONQUISTOU O *LENDÁRIO TESOURO* DO MERCADOR TESTADEFERRO...

TAP TAP

)CHUIF!(

...OU SEJA: *TONELADAS DE PURA LÃ!*

É DE BAIXA QUALIDADE! NÃO VALE NADA!

MAS A LÃ É INDISPENSÁVEL PRA ENFRENTAR O RIGORIOSO INVERNO DAS PLANÍCIES!

TAP TAP

PODE FICAR PRA VOCÊS! PRETENDO VOLTAR PRA PATÓPOLIS O QUANTO ANTES!

ASSIM...

BAR

QUE FIASCO!

VIVA O NOSSO BENFEITOR!

VÁ DIRETO PRA CASA! E NÃO FAÇA COMENTÁRIOS!

O SENHOR MANDA, PATRÃO!

OS DIAS PASSAM...

COM LICENÇA? NÃO QUERO PERTURBAR, MAS...

ENTRE, BATISTA! O QUE FOI?

A PINTURA DO PORTÃOZINHO DE FERRO DESCASCOU! POSSO COMPRAR UMA LATA DE TINTA?

QUAC!

GRRR! CERTOS ASSUNTOS SÃO PROIBIDOS!

NÃO TIVE A INTENÇÃO DE PROVOCAR!

FOW

NUNCA MAIS MENCIONE *PORTAS METÁLICAS* NA MINHA PRESENÇA, OUVIU?

C-CLARO, SENHOR!

FIM

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO e

O MUSEU INTERATIVO

DESSA VEZ, O ATAQUE DOS METRALHAS AO DEPÓSITO DO TIO PATINHAS PARECE DIFERENTE DOS OUTROS...

WALT DISNEY

PRA TRÁS, METRALHAS!

BOUM

ELE ERROU A PONTARIA!

ENTÃO... ATACAR!

FORA!

FIQUE LONGE!

I-2401-2-TP459/2

Roteiro: STEFANO AMBROSIO • Desenhos: ENRICO FACCINI • Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

...MAS, NA VERDADE, NADA MUDOU...

TOING

?

!

TRI-TONK

DEPRESSA, BATISTA! TRAGA OS PROJÉTEIS DE MIRA AUTOMÁTICA!

MAS... O SENHOR NÃO COMPROU PORQUE ACHOU QUE ERAM CAROS DEMAIS!

PSSSST!

PUXA!

VAMOS CAIR FORA!

EH, EH! NUNCA OUVIU FALAR DO *EFEITO PSICOLÓGICO?* É PRÁTICO E ECONÔMICO!

AH... PARABÉNS, PATRÃO! O SENHOR É UM VERDADEIRO ARTISTA DA ECONOMIA!

ENTRETANTO...

JÁ EM CASA? VOCÊS NÃO IAM JOGAR BOLA?

NA ÚLTIMA HORA, A PROFESSORA DE HISTÓRIA MANDOU A GENTE FAZER UMA PESQUISA SOBRE ARTE!

TEMOS QUE ANALISAR A EVOLUÇÃO DA PINTURA, DOS GRAFITES DE *MAMUTE ROCK* AO PARALELISMO DE *PATO WAROL!*

BEM, VOCÊS PODEM CONSULTAR A ENCICLOPÉDIA DE CEM VOLUMES QUE O GASTÃO GANHOU! AGORA, ELE QUER GANHAR A LIVRARIA INTEIRA!

LA PATADA

NÃO SE PREOCUPE, TIO! A GENTE SE VIRA COM A *PATONET* E ESTA ENCICLOPÉDIA MULTIMÍDIA!

ARTE & ARTISTAS

HORAS DEPOIS...

ESTAMOS QUASE ACABANDO!

EH, EH! PODEMOS ATÉ VIRAR CRÍTICOS DE ARTE!

POR FALAR NISSO, O QUE ACHAM DE INCLUIR COMENTÁRIOS DE UM ESPECIALISTA?

MAS VAMOS ENTREVISTAR QUEM?

O PROFESSOR LUDOVICO! ELE SABE *TUDO SOBRE TUDO* E É UM ÓTIMO CRÍTICO!

AH, AH!

VOU ENVIAR UM *E-MAIL* PRA ELE!

ludovico@patonet.pat

TIP TIP

POUCO DEPOIS...

OPS! TALVEZ NÃO TENHA SIDO UMA BOA IDÉIA!

FRRR

ELE ENVIOU 300 PAGINAS PRA INCLUIR NA PESQUISA!

HUM... E ESTÁ PEDINDO PRA GENTE SE ENCONTRAR COM ELE NO MUSEU DE PATÓPOLIS! DIZ QUE PRECISA DA NOSSA AJUDA!

BRMMM...

ASSIM...

ONDE PODEMOS ENCONTRAR O PROFESSOR LUDOVICO?

MUSEU DE PATÓPOLIS

O NOVO SUPERINTENDENTE? ELE ESTÁ NO SALÃO DA PRÉ-HISTÓRIA!

HUM... ONDE ELE ESTÁ?

OLÁ, GAROTOS!

VORACISSAURO

OBRIGADO POR VIREM! ASSIM QUE TERMINAR COM ESTA MANDÍBULA, VOU FALAR COM VOCÊS!

VEJA, MAMÃE!

UAAAA!!

VORACISSAURO

O MATERIAL QUE ENVIEI FOI ÚTIL?

CLARO! ERA UM *LIVRO* MUITO... COMPLETO!

NA VERDADE, ERA APENAS UM *RESUMO!* A OBRA COMPLETA TEM 20 VOLUMES! SE QUISEREM...

NÃO, NÃO! PODE DEIXAR!

COMO PODEMOS AJUDAR?

BEM, JÁ QUE ESTÃO AMPLIANDO SEUS CONHECIMENTOS CULTURAIS...

...E, JUNTO DE SEUS COLEGAS, ESTÃO EXPLORANDO O OCEANO DO CONHECIMENTO...

...PRECISO DE UMA *SUGESTÃO!*

?

COMO PODEM VER, O MUSEU JÁ ESTÁ ATRAINDO MUITOS VISITANTES! MAS EU QUERIA ARRANJAR ALGO PARA TORNAR INESQUECÍVEL A MOSTRA QUE ESTOU ORGANIZANDO!

TRATA-SE DE UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DA ARTE, COM UMA EXPOSIÇÃO DE RELÍQUIAS DE TODAS AS ÉPOCAS!

TESOUROS DA CULTURA PELOS SÉCULOS

PORTANTO, CONTO COM VOCÊS PARA UMA IDÉIA INOVADORA!

VAMOS PENSAR A RESPEITO!

OBRIGADO... E BOA SORTE NA SUA PESQUISA!

MESMO QUE A NOTA MÁXIMA JÁ ESTEJA ASSEGURADA, GRAÇAS À MINHA CONTRIBUIÇÃO!

ENQUANTO ISSO...

PUXA! QUE FRACASSO!

I.M.

AI, COMO DÓI!

DROGA! VOCÊ PRECISA MESMO ANOTAR *TODOS* OS NOSSOS FRACASSOS NESSE DIÁRIO?

176-6

NA VERDADE ESTOU BOLANDO O PRÓXIMO ATAQUE!

DEPÓSITO

NÓS

DEIXA PRA LÁ! TENHO UMA IDÉIA MELHOR! EH, EH!

TESOUROS DA CULTURA PELOS SÉCULOS

NÓS

HORAS DEPOIS...

MUITO BEM! VIRA PRA DIREITA!

AGORA EM DIREÇÃO À PISTA! ATERRISSE!

UAU! ESTE SIMULADOR DE VÔO É MUITO REALISTA!

É MESMO!

PUXA! SERIA FANTÁSTICO SE A GENTE PUDESSE INTERAGIR DIRETAMENTE COM OS PERSONAGENS!

HUM... TEM RAZÃO!

ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?

ACHAMOS A SOLUÇÃO PRO LUDOVICO!

ASSIM...

UMA *MOSTRA INTERATIVA*? EXPLIQUEM MELHOR!

É SIMPLES, PROFESSOR! NOS SALÕES DO MUSEU, VÃO SER RECONSTITUÍDOS CENÁRIOS REPRESENTANDO AS DIVERSAS ÉPOCAS!

ASSIM, VAI DAR A IDÉIA DE QUE AS OBRAS ESTÃO NOS LUGARES ONDE FORAM CRIADAS!

ATORES, VESTIDOS A CARÁTER, VÃO GUIAR OS VISITANTES E RESPONDER ÀS SUAS PERGUNTAS!

O PÚBLICO VAI TER A IMPRESSÃO DE QUE ESTÁ REALMENTE VIAJANDO NO TEMPO, LUDOVICO!

TESOUROS DA CULTURA PELOS SÉCULOS

TODOS VÃO FICAR ENTUSIASMADOS! VOCÊ VAI VER!

HUM...

ENTRETANTO...

NÃO QUER ATACAR A CAIXA-FORTE? EXPLIQUE MELHOR!

PRA QUE CONTINUAR TENTANDO UM GOLPE IMPOSSÍVEL, SE EXISTEM OUTROS TESOUROS MAIS ACESSÍVEIS?

ALCATRAZ

TESOUROS DA CULTURA PELOS SÉCULOS

176-176

V-002

176

QUER ASSALTAR O MUSEU?

ISSO MESMO! NO DIA DA INAUGURAÇÃO, VOCÊS VÃO SE MISTURAR À MULTIDÃO E ROUBAR PRECIOSAS OBRAS DE ARTE!

MAS COMO VAMOS TIRAR DE LÁ?

ESQUECEU DAS CALÇAS COM BOLSOS DUPLOS QUE A GENTE USA NOS SUPERMERCADOS?

HUMPF! VOCÊS VÃO CAVAR UM TÚNEL POR BAIXO DO MUSEU E PASSAR O ROUBO PRA MIM POR UM ALÇAPÃO!

176-671

V-002

ENQUANTO ISSO...

E ENTÃO, LUDOVICO? O QUE ACHA?

BEM...

É UMA ÓTIMA IDEIA! VAMOS ENTRAR EM AÇÃO!

176-671

V-002

E ASSIM...

AH! PERFEITO!

NÃO, MESMO! AS COLUNAS ORIGINAIS ERAM DOIS MILÍMETROS MAIS ALTAS!

OBRIGADO PELA AJUDA, PARDAL! ESSES PANORAMAS HOLOGRÁFICOS ESTÃO MUITO REALISTAS!

EH, EH! ENQUANTO EU ESTAVA TRABALHANDO, FIZ DE CONTA QUE ESTAVA DE FÉRIAS, VIAJANDO PELO MUNDO!

AINDA BEM QUE VOCÊ CONSTRUIU ESSES ROBÔS CARREGADORES TAMBÉM!

EI! AQUELA ESTÁTUA VAI PARA O OUTRO SALÃO!

ENQUANTO ISSO VOCÊ PODE SE DEDICAR À ARTE QUE MAIS APRECIA... O DESCANSO!

COMO VÃO AS FANTASIAS?

ESTÃO PRONTAS! OS GUIAS ESTÃO SE PREPARANDO!

ONDE ESTÁ O VOLUME SOBRE A MECÂNICA DA TALHADEIRA?

HUM... O DIÂMETRO DO COLISEU MULTIPLICADO PELA ALTURA DA COLUNA...

MAS HÁ OUTRO TRABALHO PROGREDINDO RÁPIDAMENTE...

TUM

...APESAR DE...

AAI! NÃO É A MINHA MÃO QUE VOCÊ TEM QUE ACERTAR!

176-17

DE ACORDO COM O MAPA, O MUSEU TÁ BEM EM CIMA DA GENTE!

ENQUANTO ISSO, A MOSTRA ESTÁ SENDO DEVIDAMENTE PROMOVIDA...

SINTAM A EMOÇÃO DE VIAJAR PELA HISTÓRIA!

ADMIREM AS EXTRAORDINÁRIAS OBRAS DE ARTE...

...E DESCUBRAM OS SEGREDOS DOS ARTISTAS!

MOSTRA INTERATIVA – UMA VIAGEM ATRAVÉS DA HISTÓRIA.

OLHA LÁ, MAMÃE! A MÚMIA ESTÁ FALANDO!

NOSSA!

A INAUGURAÇÃO DA MOSTRA É UM SUCESSO...

PARABÉNS, GAROTOS! A IDÉIA DE VOCÊS DEU CERTO!

OLHA QUANTA GENTE!

O PÚBLICO ESTÁ ENTUSIASMADO!

PRINCIPALMENTE OS JOVENS!

MAS SEMPRE TEM ALGUÉM DISTRAÍDO!

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO? VOCÊ COLOCOU UM ANTIGO CHAPÉU CERIMONIAL DOS CÔNEGOS COM UMA ROUPA EGÍPCIA DA TERCEIRA DINASTIA!

ANTIGO? ESTE É UM MODELO MODERNÍSSIMO DE **DOCE & CABANA**, SEU GROSSEIRÃO!

UUI!

OBVIAMENTE, OS METRALHAS TAMBÉM NÃO PERDERAM TEMPO!

A FORTUNA ESTÁ À NOSSA ESPERA!

VESTIDOS COMO GUIAS PODEMOS ANDAR POR AÍ NA MAIOR TRANQÜILIDADE! EH, EH!

QUE ESTÁTUA ESPLÊNDIDA! FALE PRA GENTE COMO FOI ESCULPIDA!

SINTO MUITO, MAS A LOJA JÁ FECHOU! VOLTE AMANHÃ!

CUIDADO COM O QUE DIZ OU VAMOS SER DESCOBERTOS!

EU EXPLICO, SENHOR! RAPAZ, COLOQUE A TALHADEIRA NA POSIÇÃO!

AAAAH!

VAMOS, MANOS! NÃO POSSO ROUBAR TUDO SOZINHO!

EI, VOCÊ! PARADO AÍ!

GLUP!

O QUE ESTÁ FAZENDO? COLOQUE ESSE QUADRO NO CHÃO!

BEM... EU...

OBSERVE BEM! SE TIVESSE ESTUDADO MAIS, SABERIA QUE OS ANTIGOS ROMANOS NÃO PINTAVAM ASSIM!

BEM...

PORTANTO, VOCÊ ERROU DE VESTIMENTA! VÁ SE TROCAR! EU VOU COLOCAR O QUADRO EM SEU DEVIDO LUGAR!

A CENA SE REPETE...

ESTA NÃO É UMA ÂNFORA GREGA, É UMA ESCULTURA **ARQUIFUTURISTA** DO MESTRE **VASELAMIS!**

...MUITAS VEZES...

PUXA! POR POUCO NÃO CONSEGUI!

NÃO, NÃO! O REI NÃO USAVA A COROA SOBRE O ELMO!

...ATÉ QUE...

ÉCHUIF!É O MUSEU VAI FECHAR E NÓS NÃO CONSEGUIMOS ROUBAR NEM UMA MOLDURA!

TIVE UMA IDÉIA! A GENTE SE ESCONDE NO DEPÓSITO E FAZ DE CONTA QUE É UM MONTE DE ESTÁTUAS!

EH, EH! VAMOS AGIR DURANTE A MADRUGADA!

ENTRETANTO...

É REALMENTE UMA BELA MOSTRA!

INSTRUTIVA E DIVERTIDA!

FANTÁSTICA!

PUXA! QUE CANSEIRA! AINDA BEM QUE DEU TUDO CERTO!

É! MAS EU GOSTARIA DE SABER QUEM ERAM AQUELES GUIAS TÃO DISTRAÍDOS!

PARABÉNS, PROFESSOR LUDOVICO! SUA MOSTRA FOI UM VERDADEIRO SUCESSO!

OBRIGADO, SENHOR PREFEITO, MAS FOI IDÉIA DOS GAROTOS!

EU SEI! A PREFEITURA VAI PREMIÁ-LOS COM UM *SUPERCOMPUTADOR DIDATIC 3000*, UM VERDADEIRO PROFESSOR ELETRÔNICO...

EH, EH! QUE LEGAL!

...E UMA SUPERCOLEÇÃO DE JOGOS PRA COMPUTADOR!

VIVAAAA!

AGORA, DEIXE-ME APRESENTAR O PROFESSOR *HENCI KLOPÉDIA*, DO MINISTÉRIO DA CULTURA!

MUITO PRAZER!

CARO COLEGA, ACHO QUE ESSA MOSTRA INTERATIVA DEVE SER LEVADA TAMBÉM PARA OUTRAS CIDADES!

O QUE ACHA DE SUPERVISIONAR A MONTAGEM DAS CENOGRAFIAS EM OUTROS MUSEUS?

SERIA UMA HONRA!

E ASSIM...

DEPRESSA, AMANHÃ VAMOS PARTIR PRA GANSÓPOLIS!

?

FECHEM BEM AS CAIXAS, ASSIM AS RELÍQUIAS VÃO FICAR BEM PROTEGIDAS!

THUMP THUMP

GLUP!

NO DIA SEGUINTE...

PUXA! QUE ESTÁTUAS ESTRANHAS! DE QUE ÉPOCA SERÃO?

DESTE LADO, VOCÊS PODEM ADMIRAR...

DROGA! ONDE SE METERAM AQUELES PREGUIÇOSOS?

V-002

Fim

TIO PATINHAS

Walt Disney

O DESTINO DO ANDANTE

HÁ MUITO TEMPO, DESLIZAVA PELOS MARES O CHARMOSO NAVIO DE PASSAGEIROS CHAMADO ANDANTE...

PUXA! É O NAVIO MAIS LINDO QUE EU JÁ VI!

VOCÊ TEM QUE SER MUITO RICO PRA VIAJAR NUM DESSES.

ATÉ OS PASSAGEIROS FICAVAM IMPRESSIONADOS...

ESTE É O NAVIO MAIS ELEGANTE QUE EXISTE!

É, SIM!

TODOS A BORDO ERAM RICOS E SOFISTICADOS...

MEU MARIDO POSSUI *OITO* TÍTULOS!

MEU MARIDO TEM NOVE FÁBRICAS DE *DEDAIS!*

H98202-TP459/3

O NAVIO TINHA ACOMODAÇÕES PARA FAZER OS PASSAGEIROS SE SENTIREM COMO REIS...

O SALÃO...

...A PISCINA AQUECIDA...

...E A COZINHA! SE QUISEREM ALGO DIFERENTE, É SÓ PEDIR AO MESTRE-CUCA!

ENTÃO, VAMOS VER AS CABINES E O COFRE!

Roteiro: JAN KRUSE • Desenhos: BAS HEYMANS e JULES COENEN • Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

VOCÊS PODEM GUARDAR AS COISAS DE VALOR AQUI!

MAS NÃO HÁ LADRÕES A BORDO, HÁ?

NUNCA SE SABE, CONDESSA!

CERTO! E EU NÃO DOU SOPA PRO AZAR

ISTO É *OURO* QUE ACABO DE ENCONTRAR! VOU COLOCAR NO COFRE, CAPITÃO!

MUITO SÁBIO, MEU JOVEM! VOU FAZER UM RECIBO!

ESCREVA PATINHAS!

EU TAMBÉM VOU COLOCAR MINHAS JÓIAS!

EU TAMBÉM!

NÃO É PORQUE EU DESCONFIE DOS PASSAGEIROS!

NEM EU, É CLARO! MAS NUNCA SE SABE!

BLEIM! BLEIM!

É O SINO ANUNCIANDO O JANTAR!

POSSO ACOMPANHÁ-LA À MESA?

COM MUITO PRAZER, CAPITÃO!

A COMIDA ERA REQUINTADA E VARIADA...

CAVIAR PARA ACOMPANHAR AS OSTRAS?

POR FAVOR!

...MAS NEM TODOS QUERIAM PAGAR POR ELA!

O SENHOR TAMBÉM?

UM PEDAÇO DE PÃO, OBRIGADO!

É PRECISO CUIDADO PRA NÃO DESPERDIÇAR DINHEIRO! EU QUERO CONHECER PESSOAS IMPORTANTES NESSA VIAGEM!

VOCÊ ESTÁ NO RAMO DO *OURO?*

ENTRE MUITOS OUTROS! ESTOU A CAMINHO DE MINHA MINA DE DIAMANTES!

PODEMOS FAZER NEGÓCIOS JUNTOS! MEU NOME É *PORK LION!*

PATINHAS!

O QUE FAZ PRA VIVER, SENHOR LION?

SOU OURIVES!

E, NA SEMANA PASSADA, PERDI TODA MINHA FORTUNA NO JOGO! MAS NINGUÉM PRECISA SABER DISSO!

DEPOIS DO JANTAR, VAMOS ANCORAR NA MARAVILHOSA ILHA DE BORUBA! TODOS VÃO PODER DESEMBARCAR PRA FAZER COMPRAS!

ÓTIMO!

QUE BOM!

A VIDA A BORDO ERA UM SONHO! MAS, QUANDO O ANDANTE PARTIU PARA O MAR ABERTO...

QUE BARULHO É ESSE? SERÁ QUE ESQUECI ALGUMA COISA LIGADA?

BLUB! BLUB!

HÃ?

HMM...

ÁGUA SALGADA!

ESTAMOS AFUNDANDO!

O NAVIO ESTÁ AFUNDANDO!

?

?

HÃ?

NÃO ENTREM EM PÂNICO! TODOS PARA OS BOTES SALVA-VIDAS!

SOCORRO!

E ASSIM, O ANDANTE AFUNDOU NO MEIO DA NOITE...

REMEM!

MEU OURO!

PARE DE CHORAMINGAR! FIQUE FELIZ POR ESTAR VIVO!

?!

PUXA... ESTÁ *FALTANDO* UM PASSAGEIRO, O OURIVES PORK LION!

JÁ VERIFICOU OS OUTROS BOTES? SERÁ QUE ELE FICOU NO NAVIO?

BLUB! BLOB! BLUB!

¿GLUP!?

O NAUFRÁGIO DO ANDANTE IMPRESSIONOU O MUNDO! TIO PATINHAS SE LEMBRA DO ACIDENTE COM DETALHES...

DEPOIS DE DUAS HORAS, AVISTAMOS TERRA FIRME!

E O NAVIO?

CONTINUA NO FUNDO DO MAR, JUNTO COM AS *MINHAS PEPITAS!*

POR QUE O NAVIO AFUNDOU?

ISSO É UM MISTÉRIO!

ALGUÉM JÁ TENTOU RESGATAR O ANDANTE?

NÃO! O NAUFRÁGIO CAIU LOGO NO ESQUEC!-MENTO!

NUNCA ME ESQUECI DO MEU OURO! E JÁ ESTÁ MAIS DO QUE NA HORA DE IR ATRÁS DELE!

POR ISSO PEDI AO PARDAL PRA FAZER ESTA ROUPA ESPECIAL DE MERGULHO E VOU PRECISAR DA AJUDA DE VOCÊS!

ALGUNS DIAS MAIS TARDE...

DE ACORDO COM OS ÚLTIMOS REGISTROS, O ANDANTE AFUNDOU POR AQUI!

O DETECTOR DE METAIS INDICA ALGUMA COISA LÁ EMBAIXO!

MAS PODE SER UM BAÚ OU UM ANZOL!

OU UMA FIVELA DE CINTO PERDIDO POR ALGUM MARINHEIRO! AH, AH!

LOGO VAMOS DESCOBRIR! MENINOS, VISTAM A ROUPA DE MERGULHO! VOCÊ FICA AQUI, DONALD!

SIM, CHEFE!

QUANDO ENCONTRARMOS O COFRE, VAMOS ENGANCHAR NA CORDA!

E?

BOA SORTE E TOMEM CUIDADO!

VOCÊ PUXA PRA CIMA!

UAU! QUE BELEZA!

SÓ VEJO PEIXES E UM MONTÃO DE ÁGUA!

NADA DE NAVIO!

AI!

O ANDANTE!

É ESTRANHO QUE O NAVIO TENHA AFUNDADO! NÃO ESTOU VENDO NENHUM BURACO OU COISA PARECIDA!

AQUI ERA O SALÃO DE BAILES...

...A COZINHA...

...E LÁ ESTÁ A ESCADA QUE LEVAVA AO SETOR DE CARGAS!

DEPOIS DE TANTO TEMPO...

...O QUÊ? O COFRE SUMIU!

ALGUM LADRÃO ESTEVE AQUI EMBAIXO E ROUBOU O COFRE!

GLUP! NUNCA MAIS VOU VER AS QUERIDAS PEPITAS DE OURO!

QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?

PUXA! O TIO FICOU ARRASADO!

DE VOLTA AO BARCO...

UM GRANDE CHOQUE!

E PODE FICAR AINDA *PIOR*, TIO!

VEM AÍ UMA TEMPESTADE! PRECISAMOS PROCURAR UM LUGAR SEGURO PRA JOGAR A ÂNCORA... E DEPRESSA!

A ILHA DE BORUBA NÃO ESTÁ TÃO LONGE!

DE VOLTA A BORUBA!

TOMARA QUE A GENTE CONSIGA!

COM MUITO ESFORÇO, ELES ALCANÇAM A ILHA DE BORUBA...

PERDIDOS E MOLHADOS ATÉ OS OSSOS! TUDO POR CAUSA DE UMAS PEPITINHAS DE OURO

VEJAM... UMA CASA! TALVEZ A GENTE POSSA SE ABRIGAR NELA!

SERÁ QUE TEM ALGUÉM EM CASA?

NINGUÉM ATENDE!

A PORTA DESSE GALPÃO ESTÁ ABERTA! VAMOS ENTRAR!

BOA IDÉIA! QUALQUER COISA É MELHOR DO QUE FICAR AQUI FORA!

BRRR! ESTÁ FRIO E ESCURO AQUI! FORA ESSE CHEIRO DE PEIXE!

SERÁ QUE DÁ PRA FAZER UMA FOGUEIRA?

AQUI TEM VELAS!

E ISTO PARECE UM FORNO!

FORNO?! É O COFRE DO ANDANTE!

QUEM SÃO VOCÊS? E O QUE FAZEM AQUI?

SOMOS A FAMÍLIA PATO!

ESTRANHO, PARECE QUE JÁ VI VOCÊ EM ALGUM LUGAR!

DUVIDO MUITO, MOREI AQUI A MINHA VIDA TODA E NUNCA VI VOCÊ ANTES!

PELO MENOS AQUELE COFRE ALI EU JÁ VI ANTES!

ISSO NÃO É POSSÍVEL! PERTENCEU AO MEU PAI!

E QUAL ERA O NOME DELE?

PORK LION!

PORK LION? EU O CONHECI A BORDO DO ANDANTE!

MAS COMO O COFRE VEIO PARAR AQUI? PENSEI QUE TIVESSE AFUNDADO COM O NAVIO!

NÃO, NÃO!

É UMA HISTÓRIA MUITO TRISTE, MAS, JÁ QUE VOCÊ CONHECEU MEU PAI, VOU CONTAR A VERDADE! MEU PAI TINHA SÉRIOS PROBLE-MAS FINAN-CEIROS...

UMA NOITE, O ANDANTE ES-TAVA ANCORADO AQUI PERTO E OS PASSAGEIROS TINHAM DESCIDO NA ILHA!

"MEU PAI ALUGOU UM BARCO E UM MAÇARICO E, NA CALADA DA NOITE, VOLTOU AO NAVIO..."

SE NÃO ESTOU ENGANADO, DEVE SER AQUI!

"ELE FEZ UM BURACO NA LATERAL DO NAVIO E FUGIU COM O COFRE..."

COM ESSA FORTUNA, VAI DAR PRA VIVER BEM NA ILHA DE BORUBA ATÉ O FIM DOS MEUS DIAS!

OS PASSA-GEIROS VOLTARAM DO PASSEIO E A ÁGUA JÁ TINHA COMEÇADO A ENTRAR NO NAVIO!

"AOS POUCOS, A ÁGUA FOI INVADINDO OS COMPARTIMEN-TOS E O NAVIO AFUNDOU!"

É UMA HISTÓRIA MUITO TRÁGICA, MAS EU REIVINDICO O DIREITO ÀS MINHAS PEPITAS DE OURO!

PEPITAS DE OURO?

QUALQUER UM PODE VIR AQUI E DIZER QUE TINHA OURO GUARDADO NO COFRE!

EU POSSO PROVAR!

VEJA! GUARDEI ESTE RECIBO QUE O CAPITÃO ME DEU!

OH!

O SACO ESTÁ LOGO AQUI!

MAS ESTÁ VAZIO! MEU PAI VIVEU, POR ANOS, DAQUILO QUE TINHA NO COFRE! E EU USEI AS ÚLTIMAS PEPITAS DE OURO PRA COMPRAR UM BARCO DE PESCA!

O QUÊ?!

SE NÃO DEVOLVER MEU OURO, EU VOU AOS TRIBUNAIS!

PODE IR! ¿AI, AI!¿

ENTÃO...

SR. PATINHAS, QUANTO VALIA O OURO?

50 MIL PATACAS, NA ÉPOCA! AGORA, DEZ VEZES MAIS!

NÃO TENHO TANTO DINHEIRO, SOU SÓ UM POBRE PESCADOR!

MAS VOCÊ VAI TER QUE PAGAR O QUE DEVE AO SR. PATINHAS!

MAS COMO, SENHOR JUIZ? NÃO TENHO DINHEIRO!

NÃO FALE! EM DINHEIRO!

UM MÊS DEPOIS...

QUE CHEIRO HORRÍVEL É ESSE?

VEM DA CAIXA-FORTE DO PATINHAS!

O PORK LION FILHO PAGOU, TIO?

SIM... COM *TONELADAS* DE SARDINHAS!

EM VEZ DE TODAS ESSAS SARDINHAS, VOCÊ DEVIA TER PEDIDO...

...PEIXINHOS *DOURADOS!*

EH, EH!

Fim

Walt Disney

SPA NACA

SEU PROBLEMA É MUITA COMIDA E POUCO EXERCÍCIO, SENHOR PATINHAS! RECOMENDO UMA SEMANA NUM *SPA*!

DIPLOMA.

QUAC!

D90198-RZC1955/3-TP459/4

SPA CUSTA UMA FORTUNA! SE EU GASTAR ESSE DINHEIRO, VOU FICAR DOENTE *MESMO*!

ORA... PENSE NA *ECONOMIA* QUE VAI FAZER SE NÃO TIVER QUE PAGAR CONSULTAS MÉDICAS!

HUM... É A MINHA CHANCE PRA ROUBAR A MOEDINHA DA SORTE!

Roteiro: PAUL HALAS e DONNE AVENELL • Desenhos: VICTOR ARRIAGADA RIOS • Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

COMO CONVENCER O PATINHAS A IR PRA UM SPA?

AHÁ!

TRATAMENTO GRÁTIS PARA O HÓSPEDE QUE FICAR EM MELHOR FORMA (APÓS UMA SEMANA) NO SPA NACA

VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER...

QUANDO EU BATER PALMAS, VAI FAZER O QUE EU MANDAR!

HÃ?

TRATAMENTO GRÁTIS PARA O HÓSPEDE QUE FICAR EM

IH, IH! AGORA VOLTE POR ONDE VEIO!

CLAP!

TRATAMENTO GRÁTIS PARA O HÓSPEDE QUE FICAR EM MELHOR FORMA (APÓS UMA SEMANA) NO SPA NACA

UMA SEMANA NUM SPA SERIA BOM, MAS MEU BOLSO SOFRERIA UM BOCADO!

TRATAMENTO GRÁTIS PARA O HÓSPEDE QUE FICAR EM MELHOR FORMA (APÓS UMA SEMANA) NO SPA NACA

EI! ESSA É A SOLUÇÃO IDEAL!

TRATAMENTO GRÁTIS O HÓSPEDE

COM A MOEDA DA SORTE JUNTO, NA CERTA GANHO ESSE TRATAMENTO *GRÁTIS!*

AMANHÃ, VOCÊ VAI ME LEVAR AO *SPA NACA!*

UAU!

CLAP!

TRATAMENTO GRÁTIS PARA O HOMEM QUE PODE MENOS

NO DIA SEGUINTE...

SEJA BEM-VINDO, SR. PATINHAS! SOU A DIRETORA DO *SPA!* UMA SEMANA AQUI VAI FAZER MUITO BEM AO SENHOR!

IH, IH!

¿HUMPF!? ESPERO QUE NÃO FAÇA MAL AO MEU BOLSO!

A ENFERMEIRA VAI MOSTRAR O SEU QUARTO!

LEVO SUA BAGAGEM, SENHOR!

TROQUE DE ROUPA, ENQUANTO DESFAÇO A MALA!

TENHO A SENSAÇÃO DE QUE JÁ VI ESSA ENFERMEIRA!

BAH! NEM SINAL DA MOEDA! MAS LOGO ELA SERÁ *MINHA!*

NÃO! NÃO PODE SER...

VENHA, SR. PATINHAS! ESTÁ NA HORA DA MASSAGEM!

ESSA É MAGDA, NOSSA MASSAGISTA! DEITE-SE E EU DAREI AS INSTRUÇÕES A ELA!

GLUP!

QUANDO EU BATER PALMAS, VOCÊ SERÁ *MUITO* MALVADA!

HÃ?

IH, IH! SOB O MEU TOTAL DOMÍNIO!

ONDE ESTÁ O PACIENTE?

CLAP!

AH, AH! COMO É DIVERTIDO!

SOCORRO!

AH, AH!

UGH!

VOCÊ DARIA *TUDO* PRA PARARMOS A MASSAGEM, CERTO?

CHEGA DE MASSAGENS, MAGDA! O SR. PATINHAS DEVE IR PARA A MÁQUINA DE REMAR!

ARGH!

DROGA!

É MELHOR TIRAR A MAGDA DO TRANSE!

UGH!

HEIN?

CLAP!

VAMOS, SR. PATINHAS!

CLAP!

AP!

HÃ?

OH, NÃO!

SPA NACA

É HORA DA *SUA* MASSAGEM!

N-NÃO ME OLHE ASSIM, MAGDA!

DEITE AÍ!

ARGH! NÃO POSSO BATER PALMAS!

PLAFT!

AH, AH! SOU MESMO *MALVADA!*

TUMP! TUMP!

IAAU!

AH, AH, AH!

TUMP!

NÃO POSSO BATER PALMAS... ¡UGH! MAS TEM OUTRO JEITO DE PARAR COM ISSO!

HÃ?

PUF!

ISTO VAI ENSINAR VOCÊ A NÃO SE METER COM UMA BRUXA!

AI! AGORA, SOU *EU* QUEM PRECISA DE TRATAMENTO!

HEIN? O-ONDE ESTOU?

DIAS DEPOIS...

O PATINHAS DEU DURO ENQUANTO EU ME RECUPERAVA... MAS TENHO A CURA PRA ISSO!

¡HUMPF! ISTO É PIOR DO QUE MASSAGEM... AI! QUE *FOME!*

HUM... QUE CHEIRO É ESSE?

LOGO ELE ESTARÁ AQUI! MAS SÓ VAI COMER SE ME DER A MOEDA!

PANQUECAS! MEU PRATO FAVORITO! MAS TENHO QUE AGÜENTAR!

VAMOS, PÃO-DURO! VENHA SUPLICAR!

ESSA NÃO!

COMIDA!

VIVA!

EU QUERO!

NHAM!

ARGH! ENTREI BEM!

EXCESSO DE TRABALHO DE NOVO? VOCÊ PRECISA DE UM BOM DESCANSO...

GRRR...

DOIS DIAS DEPOIS...

TEM ALGUÉM AÍ? PRECISO DE AJUDA!

AHÃ!

QUERO SUAR MAIS, ENFERMEIRA! AUMENTE A TEMPERATURA, SIM?

SERÁ UM PRAZER! IH, IH!

PRONTO! ESTÁ NO MÁXIMO!

UFA! ESTOU DERRETENDO, MAS SÓ ASSIM POSSO GANHAR O TRATAMENTO GRÁTIS!

BAH!

VOU TRIPLICAR O CALOR!

PUF!

PUF! AGORA, SEI COMO SE SENTE UMA BATATA ASSADA!

IH, IH!

BUM!

IAAUU!

NOSSA! ONDE ELE FOI PARAR? VIROU FUMAÇA?

AQUI!

NÃO...

É ISSO QUE CHAMO DE BANHO A VAPOR! MUITO BOM! OBRIGADO, ENFERMEIRA!

HÃ?

E A SEMANA TERMINA...

EM BREVE, INFORMAREMOS SE GANHOU O PRÊMIO, SR. PATINHAS!

ACHO QUE AQUELA ENFERMEIRA MERECE UMA GORJETA!

DÊ UMA MOEDA A ELA, JARBAS!

SIM, SENHOR!

PODE SER ESTA?

QUAC! NÃO! ESSA É A MOEDA DA SORTE!

?

IUPI! QUEM DIRIA... ELA É MINHA!

MAGA!

VOLTE AQUI, SUA BRUXA!

IH, IH! SOU A BRUXA MAIS PODEROSA DO MUNDO!

PRÓXIMA PARADA... VESÚVIO!

HEIN?

UGH!

ARGH!

PUXA! SINTO MUITO!

DÃ!

GRR!

DEVOLVA MINHA MOEDA!

NEM PENSAR!

EU *MERECI* ESTA GORJETA!

BAH!

ESQUECEU QUE ESTOU EM FORMA, BRUXA?

BAH! NÃO VAI ME ACOMPANHAR POR MUITO TEMPO, SEU VELHO FÓSSIL!

ZUM!

NÃO! ELE AINDA ESTÁ ATRÁS DE MIM!

PATÓPOLIS 4 KM

PATÓPOLIS 3 KM

PATÓPOLIS 2 KM

FÓSSIL, HEIN?

PATÓPOLIS 1 KM

ESSA NÃO! ACABOU A GASOLINA!

¡PUF! PUF!¿

UAU! É AGORA QUE ELA VAI VER!

MALDIÇÃO!

DEVOLVE A MOEDA!

NÃOO!

VENHA COM O PAPAI!

NÃOOO!

AAAH!

QUE CORRIDA SENSACIONAL, SR. PATINHAS!

E USANDO A NOSSA CAMISETA! BELA PROPAGANDA PRO SPA NACA!

SPA NACA

111

CRINCH!

ACHO QUE GANHEI O PRÊMIO DO TRATAMENTO GRÁTIS, NÃO?

SIM! E PODERÁ TER TRATAMENTO *GRÁTIS* SEMPRE QUE QUISER!

ISTO EXIGE UMA COMEMORAÇÃO!

E VOCÊ VAI VOLTAR PRA CLÍNICA! ESTÁ PRECISANDO!

GAAAHH!

SR. PATINHAS, COMENDO ASSIM, PERDERÁ SUA BOA FORMA!

NÃO IMPORTA! AH, AH! EU MEREÇO UMAS *GORDURINHAS* A MAIS!

SPA

Fim

Oi, gente! Eu adoro ler os gibis do Tio Patinhas e do Donald. Queria ver uma história em que o Tio Patinhas e os sobrinhos chegassem até o final do arco-íris e encontrassem um pote de ouro.

CLEYSON CAÍQUE GHISLERI (7 anos)
Barra do Bugres – MT

Oi, Cleyson. De certa forma, Tio Patinhas encontrou seu pote de ouro quando, ainda jovem, descobriu a pepita chamada Ovo de Gansa e virou milionário. Mas a sua sugestão é bem legal. Quem sabe um dia isso não aconteça? Abraços.

É com profundo pesar que escrevo para dizer que nestes 40 anos de colecionador Disney nunca vi um desenho tão malfeito e sem inspiração numa capa. Eu me refiro à edição 457 da revista *Tio Patinhas*. Sinto que tenho o direito de criticar, pois sou colecionador desde a edição 1 e tenho todos os exemplares. Como vocês sabem, todas as capas fazem alusão à fortuna do Patinhas ou a uma aventura ou às moedas. O que dizer da capa em questão? Qual a mensagem a ser passada? Solicito uma explicação, um relato, uma desculpa...

ARTEMIO PLANA BORONAT
E-mail

Olá, Artemio. Você tem todo direito de não gostar da capa de uma das nossas edições e de criticá-la. Respeitamos sua opinião, mas não concordamos com ela. E explicamos o porquê. Atualmente existem vários estúdios Disney espalhados pelo mundo, produzindo as histórias em quadrinhos. Por isso há vários estilos e caracterizações diferentes dos mesmos personagens, de acordo com a cultura de cada país. Os fãs brasileiros têm um gosto muito diversificado e nós procuramos atender a todos ao publicar histórias igualmente variadas. Talvez você não tenha apreciado o estilo da ilustração da capa da edição 457, feita na Disney Itália. Por outro lado, se você acompanhou a Saga do Tio Patinhas, *que publicamos nas duas edições de* Tio Patinhas 40 Anos, *deve ter visto que o esporte tradicional dos escoceses é o golfe. Além disso, também*

PAULA A. FERNANDES
(9 anos)
Campos dos Goitacazes – RJ

NOVOS AMIGOS

Só para quem é da Grande São Paulo

NYKSANY EVELLYN COSTA ALVES (14 anos)
R. Maria Alves Feitosa, 415
07780-000 – Franco da Rocha – SP

pôde ver o Céu do Clã dos Mac Patinhas. Todos os ancestrais do Tio Patinhas passam a eternidade jogando golfe. Por isso acreditamos que a piada na capa de TP 457 *foi engraçada e tem tudo a ver com o pato mais rico do mundo. Embora, claro, não tenha sido uma cena com dinheiro.*

ROLOS & TROCAS

Compro: *Tio Patinhas* 1 a 500; *Pato Donald* 1 a 500; *Mickey* 1 a 200 e *Zé Carioca* 479 a 601.
JOSÉ RIVALDO RIBEIRO
R. Antonio Fernandes de Oliveira, 45
04458-050 – São Paulo – SP

Vendo as edições de: *Tio Patinhas* 344 e 406; *Pato Donald* 2160 e 2269 e *Zé Carioca* 2236.
MARCELO HENRIQUE DE ARAÚJO
R. 31, 16 – Cj. Res. Alameda Paulista
53401-310 – Paulista – PE

Eu adoro o Tio Patinhas e toda a sua família, principalmente o Donald. Queria fazer algumas perguntas. 1) O Tio Patinhas namorou a Dora Cintilante mesmo? 2) Quem é Mc Muquirana, que apareceu em *TP 443*? 3) O Mac Mônei e Patinhas são parentes?
CAIO JAEGER FILHO (13 anos)
E-mail

CÉLIA MOURA (11 anos)
Limoeiro – PE

Oi, Caio. Vamos resolver suas dúvidas de uma vez por todas. 1) O Tio Patinhas pode não admitir, mas a Dora Cintilante foi o grande amor da sua vida. No entanto, o tempo que passaram juntos não foi aproveitado para namorar. 2) O Mc Muquirana não é um personagem regular nas histórias Disney. Ele apareceu só na aventura da edição 443 e nunca mais voltou. 3) Bem, não sabemos o que você pode ter visto ou lido por aí que lhe deu a impressão de que Mac Mônei e Tio Patinhas são parentes. Enfim, eles são patos e muito ricos, mas sem nenhum grau de parentesco. Carl Barks criou os dois personagens justamente para que fossem rivais.

Acabei de ler Uma Vida de Sonho, de Keno Don Rosa, na edição 457 de Tio *Patinhas*. Fabulosa! Está cada vez mais evidente que um bom escritor pode fazer milagres. Eu não lia Disney regularmente há anos, mas, de uns meses para cá, compro religiosamente. O que acham de um especial de Natal com todas as histórias de Don Rosa?
GILBERTO M.M. SANTOS (28 anos)
Feira de Santana – BA

Fala, Gilberto. Tudo beleza? O pessoal da Redação agradece seus elogios. Respondendo a sua pergunta, não teremos uma edição especial de Natal com as histórias do Tio Patinhas feitas por Don Rosa. Mas vamos publicar os cinco outros capítulos que ele fez para a saga do pato mais rico do mundo em 2004. Outra boa notícia é que vamos encerrar este ano com uma paródia fenomenal do filme Matrix, *no melhor estilo Disney, na edição 461. É realmente muito legal!*

Na próxima edição, uma aventura do Tio Patinhas que se passa na China.

CAIXA-FORTE – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – 05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Walt Disney

Vovó Donalda

A VOVÓ É DE CIRCO

RPD148/4-TP459/5

NUMA BELA MANHÃ, A VOVÓ DONALDA RECEBE UMA VISITA INESPERADA...

BOM DIA, SENHORA! MEU NOME É MOACIR KINHO!

BOM DIA! EM QUE POSSO AJUDAR?

EU QUERIA SUA *PERMISSÃO* PRA INSTALAR MEU CIRCO NUMA PARTE DO SEU SÍTIO, PRA DAR ESPETÁCULOS NESTA CIDADE!

OH...

...NÃO QUERO QUE MEU SÍTIO VIRE UM CIRCO!

POSSO PAGAR UM BOM ALUGUEL E MAIS DEZ ENTRADAS PRA LEVAR SEUS AMIGOS À ESTRÉIA!

HUM... ESTÁ BEM! E QUERO OS DEZ CONVITES!

OS PREPARATIVOS COMEÇAM...

VOCÊ VAI FICAR NO ESTÁBULO...

...POIS ESTA NOITE VAI TER ESPETÁCULO!

GANSOLINO, LEVE AS VACAS PRO CELEIRO! DEPOIS, DÊ COMIDA AOS PORCOS E ÀS GALINHAS!

POR QUE TANTA PRESSA?

ESTA NOITE VAI TER ESPETÁCULO NO CIRCO!

POSSO IR TAMBÉM?

CLARO... MAS SÓ SE VOCÊ TERMINAR TUDO A TEMPO!

OBA! VOU CORRER!

ACABO O TRABALHO EM TRÊS TEMPOS!

AAA!! SOCORRO!

TEM UM TIGRE NO CELEIRO!

IMAGINE!

VOCÊ INVENTOU ESSA HISTÓRIA PRA SE LIVRAR DO TRABALHO, NÉ?

NÃO, VOVÓ! É VERDADE!

EU VI O BICHO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!

VAMOS VER ISSO!

VOU PROVAR QUE É APENAS IMAGI-NAÇÃO!

UÉ! ONDE ELE ESTÁ? EU NÃO VEJO NADA!

TALVEZ O TIGRE TENHA IDO COMER!

MIAU!

SERÁ QUE ELE CONFUNDIU ESSE GATINHO COM UM TIGRE?

VOCÊ SE ANIMOU COM A CHEGADA DO CIRCO E A SUA IMAGINAÇÃO FEZ VOCÊ VER COISAS!

MAS EU VI!

BOBAGEM! TRABALHE DEPRESSA, SE QUISER IR AO CIRCO À NOITE!

SIM, VOVÔ!

AI! O GANSOLINO INVENTA CADA UMA PRA NÃO TRABALHAR...

NÃO SAIA DE CASA, SENHORA! O TIGRE MAIS FEROZ DO CIRCO FUGIU!

OH! ENTÃO O GANSOLINO NÃO MENTIU!

ELE ESTÁ NO CELEIRO... COM MEU AJUDANTE!

POBRE COITADO!

TEMOS QUE ESPERAR O TIGRE ADORMECER PRA PEGÁ-LO COM ESSA REDE!

ROCOS RRO!

XI! A COISA *COMPLICOU* PRO SEU AMIGO!

AGÜENTE FIRME, GANSOLINO! ESTOU INDO!

RÁPIDO, VOVÓ, ESTOU ESCORREGANDO!

GOSTA DE SALTAR, HEIN?

POIS AGORA VOCÊ VAI *VOAR!*

FELIZ ATERRISSAGEM!

PRONTO! ELE DORMIU ANTES DO TEMPO!

PODEM PEGAR O TIGRE!

PUXA! A SENHORA GANHOU DO MEU DOMADOR!

ORA, APRENDI ISSO NUM FILME!

INCRÍVEL!

BEM... ACEITE MAIS DEZ ENTRADAS COMO PRÊMIO!

VOU ESTA NOITE!

DONALD E OS OUTROS VÃO NOS ESPERAR NA ENTRADA!

ESCUTE, VOVÓ! A BANDINHA JÁ ESTÁ TOCANDO!

SERIA UMA PENA SE EU NÃO APROVEITASSE *TODOS* ESSES INGRESSOS...

EU PODERIA... HUM... POR QUE NÃO?

VÁ ENCONTRAR O PESSOAL, GANSOLINO! ESTAREI LÁ EM ALGUNS MINUTOS!

?

POUCO DEPOIS...

JÁ QUE MEUS ANIMAIS NÃO PODERIAM DORMIR COM O BARULHO DA BANDA, RESOLVI TRAZER TODOS PRA ASSISTIR AO ESPETÁCULO...

É... MAS PARECE QUE O RESTANTE DO PÚBLICO ESTRANHOU UM POUCO ESSA *"PLATÉIA"!*

ÓINC!

ÓINC!

CÓ!

CÓ!

Fim

PROF. PARDAL e O SUPERFERTILIZANTE

WALT DISNEY

O JATOMÓVEL É SUPERPRÁTICO! SE EU CONSEGUISSE CONSTRUIR UM DO TAMANHO DE UM ÔNIBUS, RESOLVERIA OS PROBLEMAS DE TRANSPORTE!

O MEU MILHO E O MEU TRIGO ERAM OS MELHORES DA REGIÃO! AGORA, OLHE PRAS MINHAS TERRAS! UMA ERVA AQUI, OUTRA ALI...

QUE COISA! NÃO TEM CHOVIDO?

CHUVA É O QUE NÃO FALTA! ACHO QUE O SOLO FICOU CANSADO E PERDEU A FORÇA!

HUM... TALVEZ EU POSSA AJUDAR...

MAS COMO? RECUPERAR O SOLO LEVA *ANOS!*

NÃO SE PREOCUPE! FAÇO ISSO EM APENAS *ALGUMAS HORAS!*

ESVAZIE ESTA TINA E ENCHA DE *SERRAGEM!*

TEM SERRAGEM DE SOBRA NO MEU CELEIRO! O QUE FALTA É *MILHO!*

AONDE VAI, PARDAL?

VOU ATÉ O LABORATÓRIO INVENTAR UM FERTILIZANTE!

VOU DEIXAR O DESCANSO PRA DEPOIS! TENHO QUE AJUDAR O PARDALINO!

DEVO TER UM POUCO DE *CLORETO CONCENTRADO* E *HÚMUS EM PÓ* NO ARMÁRIO!

AINDA BEM QUE EU TINHA *BIÓXIDO DE CARBONO* AQUI!

UM POUCO DE *CLORETO* PRA DAR CONSISTÊNCIA À MISTURA...

OPA! DERRAMEI UM POUCO! PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO!

AH! TUDO BEM! NÃO TEM NENHUMA PLANTA ALI!

TEM, SIM, PARDAL! E ESTÃO CRESCENDO BEM RÁPIDO!

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

JÁ ENCHEU A TINA DE SERRAGEM, PRIMO?

SIM! ESTÁ LÁ NO CELEIRO!

ESTE FERTILIZANTE VAI FAZER *MARAVILHAS* NO SEU SOLO!

QUAL É O NOME DISSO?

QUE TAL... *SOLOBOM*?

E COMO VAMOS ESPALHAR ISSO PELA FAZENDA?

VAMOS PULVERIZAR COM ESTE APARELHO QUE FIZ COM PEÇAS DE TRATOR!

VOCÊ TRANSFORMOU O JATOMÓVEL NUM *PULVERIZADOR?*

ISSO! AGORA É SÓ COBRIR AS TERRAS COM UMA BOA CAMADA DE SOLOBOM!

ESPERO QUE FUNCIONE!

NÃO SE ESQUEÇA DE NENHUMA PARTE!

PRONTO, PARDALINO!

E AGORA?

ESPERE ATÉ AMANHÃ PRA VER O RESULTADO!

TOMARA QUE ELE SEJA BOM!

BOA NOITE, PARDAL!

ATÉ AMANHÃ, PARDALINO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

EI, PARDAL! VENHA DAR UMA OLHADA!

UAH! SUAS PLANTAS CRESCERAM UM BOCADO, HEIN?

OH, NÃO PODE SER!

VIU? NEM MESMO AS *ERVAS* CRESCERAM!

NÃO ENTENDO! TENHO CERTEZA DE QUE COLOQUEI TODOS OS INGREDIENTES NA MISTURA!

SERÁ QUE VOCÊ MISTUROU BEM?

CLARO QUE SIM! VEJAMOS... HÚMUS EM PÓ, BIÓXIDO DE CARBONO, CLORETO...

EI! ACHO QUE O CLORETO SE SEPAROU DOS OUTROS INGREDIENTES, POIS É MAIS PESADO!

BEM... VAMOS ATÉ O MEU LABORATÓRIO!

POR QUÊ, PARDAL?

O CLORETO ERA SÓ PRA DAR *CONSISTÊNCIA* À MISTURA! ACHO QUE DERRAMEI TODOS OS OUTROS INGREDIENTES NO *MEU* JARDIM!

?

S-SERÁ QUE E-ESTOU VENDO M-MESMO UM PÉ DE MILHO *GIGANTE?*

É UM PÉ DE MILHO GIGANTE, SIM!

VEJA! UMA ABÓBORA DO TAMANHO DA MINHA CASA E DUAS MELANCIAS *MAIORES AINDA!*

SERÁ QUE ISSO É A MINHA GRAMA QUE CRESCEU *TAMBÉM?*

ISTO NÃO É GRAMA! SÃO *HASTES DE TRIGO* GIGANTES!

O QUE VOU FAZER COM TUDO ISSO? MINHA CASA NÃO É FAZENDA!

MAS A *MINHA* É, PRIMO! DEIXA COMIGO!

VOU DERRUBAR ESSES PÉS DE TRIGO NUM INSTANTE! LÁ VAI!

OLHE! TEM QUASE *UM SACO* DE TRIGO EM CADA ESPIGA!

E UMA SÓ ESPIGA DÁ PRA ALIMENTAR UMA FAMÍLIA POR UM MÊS!

E O QUE VAI FAZER COM A PLANTA?

VOU MOER E FAZER RAÇÃO PRO GADO!

E ESSA ABÓBORA?

VOU CORTAR E MANDAR ENLATAR! ISSO VAI DAR QUASE UMA TONELADA DE *DOCE DE ABÓBORA!*

MAS NÃO SEI O QUE FAZER COM DUAS MELANCIAS! SÓ DÁ PRA LEVAR *UMA* PRA FAZENDA, PARDAL!

HUM...

ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO NESSA SUPERMELANCIA, ENQUANTO VOCÊ LEVA A OUTRA, MAIS O TRIGO, O MILHO E A ABÓBORA PRA FAZENDA!

E O PARDALINO COMEÇA O TRABALHO...

VOU LEVAR A ABÓBORA NESSA CARRETA USADA PRA TRANSPORTAR CASAS!

NUNCA PENSEI QUE UM DIA USARIA UM CAMINHÃO DESTE TAMANHO PRA TRANSPORTAR GRÃOS DE TRIGO! EH, EH!

PRECISO TOMAR CUIDADO PRA NÃO DERRUBAR ESSA ÁRVORE... DIGO, PÉ DE MILHO, EM CIMA DA CASA DO PARDAL!

QUEM DIRIA, HEIN? PUXAR UM PÉ DE MILHO COM UM TRATOR!

PUXA! MEU CELEIRO FICOU LOTADO!

ENQUANTO ISSO, NO LABORATÓRIO DO PROF. PARDAL...

EI! ESTA TORNEIRA ME DEU UMA ÓTIMA IDÉIA! JÁ SEI O QUE FAZER COM A MELANCIA!

VEJAMOS... PRECISO DE UMA TORNEIRA E ALGUNS METROS DE CANO!

ENCANAMENTOS e TUBULAÇÕES

QUANDO EU ACABAR DE FAZER OS FUROS NA MELANCIA, INSTALO O ENCANAMENTO!

ISTO É O QUE EU CHAMO DE *VENDA DIRETA AO CONSUMIDOR!*

SUCO DE MELANCIA
1 COPO=1PATACA

Fim

COM UNHAS E DENTES

AQUI ESTOU... ÀS SUAS ORDENS, TIO PATINHAS!

QUE DEMORA, PENINHA!

CRINCH!

B880096-RTP288/1-TP459/7

COMO ASSIM? DESLIGUEI O TELEFONE E VIM FEITO UM FOGUETE!

SÓ QUE O TELEFONE TOCOU **20 VEZES**, ANTES DE VOCÊ ATENDER!

É QUE EU ESTAVA **RONCANDO** ALTO... ISTO É... O VOLUME DA TEVÊ ESTAVA MUITO ALTO... OU...

DEIXA PRA LÁ!

QUAL É O GALHO, TIOZINHO?

VOU DIRETO AO ASSUNTO! HOJE VOCÊ VAI MEXER COM MUITO DINHEIRO!

SÉRIO? EU SABIA! ATÉ QUE ENFIM O SENHOR RECONHECEU MEU GRANDE TINO COMERCIAL...

NADA DISSO! LEVE ESTE SACO DE DINHEIRO PRO COFRE!

DROGA! NÃO É O SENHOR QUE ADORA FAZER ISSO?

É... MAS COM UM CARRINHO DE MÃO, QUE AGORA ESTÁ QUEBRADO!

E O DONALD? PENSEI QUE ELE FOSSE O *ESCRAVO*... ISTO É, O CARREGADOR OFICIAL!

ELE NÃO ATENDEU O TELEFONE! DEVE RONCAR *MAIS ALTO* QUE VOCÊ!

BOM... ACABEI!

E O QUE ESTÁ ESPERANDO? GORJETA?

HUM... ATÉ QUE SERIA UMA BOA!

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

QUE É ISSO? FOGO?

BLÉIM!

'OOONN!'

BLÉIM!

BLÉIM! BLÉIM!

QUAC! É O ALARME *ANTIBRUXAS!* A MAGA VEM AÍ!

ELA QUER A MOEDINHA NÚMERO UM!

QUEM SABE HOJE ELA RESOLVEU SER MAIS ORIGINAL?

ELA NUNCA VAI DESISTIR! E, NA CERTA, TEM ALGUM *TERRÍVEL FEITIÇO* PRA ATACAR TÃO ABERTAMENTE!

POR FALAR EM ABERTAMENTE, NÃO SERIA MELHOR *FECHAR* A JANELA?

QUAC! É MESMO!

GUARDE A MOEDA, PENINHA! VOU VER SE AINDA DÁ TEMPO!

PODE DEIXAR COMIGO, TIO!

UFA! DEU TEMPO! ELA NÃO PODE QUEBRAR ESTE VIDRO *ULTRA-RESISTENTE!*

BLAM!

ZUM!

IH, IH, IH! QUEM PRECISA QUEBRAR QUANDO PODE *ATRAVESSAR?*

ZAP!

IIC!

NEM PAREDES, NEM VIDRO, NEM AÇO ME DETÊM AGORA! DESENVOLVI UMA NOVA FÓRMULA MÁGICA QUE PERMITE...

JÁ DEU PRA ENTENDER, BRUXA DANADA!

MAS PRA PEGAR MINHA MOEDINHA VAI TER QUE PASSAR SOBRE MINHAS PENAS! MAIS UM PASSO E ATIRO!

VOCÊ NÃO ATIRARIA EM UMA DAMA, ATIRARIA? IH, IH!

BAH! NÃO SEI SE VOCÊ É UMA DAMA, MAS ACHO QUE AS BALAS ATRAVESSARIAM VOCÊ SEM MACHUCAR! E ELAS CUSTARAM *DUAS PATACAS* CADA UMA!

IH, IH!

EPA! OUTRO PATO? AH... É O TAL PENINHA! VAI TENTAR AJUDAR O TIOZINHO, É? FSST!

QUE É ISSO?

SE QUER AQUELA MOEDA VELHA E DESGASTADA, ESTÁ LÁ NO 3º MONTE DO FUNDO!

IH, IH, IH! É MINHA!

TRAIDOR NOJENTO! COMO PÔDE?

CALMA, TIO!

OLHA! A MOEDINHA TÁ COMIGO! E A MAGA, TRANCADA NO COFRE!

MINHA MOEDINHA!

BLAM!

CLIC!

ELA VAI GASTAR TODOS OS FEITIÇOS TENTANDO SAIR DALI! MAS NÃO PODE ATRAVESSAR PAREDES, PODE?

UFA! AH, AH!

IDIOTA! ELA PODE ATRAVESSAR PAREDES, SIM!

HEIN?

SUMA DAQUI E ESCONDA A MOEDA NUM LUGAR ONDE A MAGA NÃO DESCUBRA! VAI LOGO, PENINHA!

S-SIM, SENHOR!

CADÊ?

ZAP!

GLUP!

AQUI ESTAMOS, SENHOR! SUA SECRETÁRIA PEDIU SOCORRO!

AINDA BEM! MINHA TROPA DE CHOQUE ANTI-BRUXAS!

BAH!

TRUMP!

TRUMP!

HOJE NÃO ESTOU PRA BRINCADEIRA! ATÉ AUMENTEI O PODER DAS MINHAS BOMBAS *P.U.F.*, PRA ALGUMA EMERGÊNCIA!

PUF!

PUF!

PUF!

ONDE ESTÁ A MOEDINHA?

N-NÃO ESTÁ COMIGO!

TENHO CINCO CENTAVOS...

HUM... AQUELE PENINHA SUMIU! DEVE ESTAR COM ELE, CERTO, PATINHAS?

INFELIZMENTE, SIM!

ONDE ELE MORA?

R-RUA DO DOIDO VARRIDO, Nº 555, PATÓPOLIS... CEP 66...

GRR! PENINHA, TENHO ATÉ PENA DE VOCÊ!

Q-QUAL É MESMO O CEP?

ZAP!

ZUUM!

NISSO...

BOA IDÉIA VIR PRA CASA! A MAGA NUNCA PENSARIA EM VIR ATÉ AQUI... OU PENSARIA?

PENINHA

AGORA TENHO QUE ESCONDER ESTA COISA!

BLAM!

MAS... ONDE?

PRECISO PENSAR NUM BOM LUGAAAAAAA...

ZUP!

BIQUINHO! JÁ FALEI PRA VOCÊ...

EI! TÁ AÍ UMA IDEIA GENIAL! VOU ESCONDER NUM DOS *BRINQUEDOS* DO BIQUINHO!

PRONTO! A MAGA NUNCA IRIA...

OI, TIO! VOCÊ ACREDITA QUE EU ACABEI DE VER UMA *BRUXA* VOANDO POR AQUI? COM VASSOURA E TUDO!

GLUP!

ESSA NÃO! PRECISO FAZER UMA BARRICADA! E CAPRICHADA!

UÊ... TEM *COBRADOR* CHEGANDO?

ENQUANTO ELE BRINCA COM OS MÓVEIS, VOU PASSEAR DE CAMINHÃO! BIII! BIIIII!

PUF! PUF!

A MOEDA!

AH... É AQUI! VOU ENTRAR NUMA SÓ!

ZUM!

PUF! PRONTO! ACHO QUE ASSIM ESTOU SEGURO!

NINGUÉM ESTÁ SEGURO CONTRA A TERRÍVEL MAGA PATALÓJIKA! IH, IH!

GLUP!

ZAPT!

A *MOEDA!* EU QUERO A MOEDINHA NÚMERO UM DO PATINHAS!

N-NÃO ESTÁ COMIGO! EU JURO!

SEI QUE ESTÁ NESTA CASA! VOU REVIRAR TUDO ATÉ ACHAR!

EI! POR QUE *ELA* PODE BAGUNÇAR A CASA E EU NÃO?

BIQUINHO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSE CAMINHÃO?

BRINCANDO, UÊ! SABE, EU ATÉ ACHEI UMA *MOEDA* NELE... E COMPREI UM SORVETE! OLHA!

N-NÃÃÃÃO!

AHÃ!

ONDE VOCÊ COMPROU ESSE SORVETE? FALE... OU EU...

VOCÊ NÃO ME METE MEDO, DONA!

B-BIQUINHO!

E, SE GOSTA TANTO DE SORVETE, FIQUE COM ESTE! EU DETESTEI MESMO!

QUAC!

PLOCH!

PUF!

?

?

VEM, BIQUINHO! TEMOS QUE ACHAR AQUELA MOEDINHA!

PENINHA, VOCÊ SALVOU MINHA MOEDINHA?

HÃ... MAIS OU MENOS!

TANTA CONFUSÃO SÓ POR CAUSA DE UMA MOEDA!

EI! OLHA LÁ O ZICO! EU COMPREI O SORVETE DELE!

AINDA BEM!

?

ZICO, CADÊ A MOEDINHA QUE O BIQUINHO TE DEU? TROCO POR UMA NOTA DE UMA PATACA!

?

NHUMF! NHU-NHUB!

EU COMPREI UM CHICLETE ⇒NHUC!⇐ NA MÁQUINA ⇒NHAC!⇐ LÁ DA ESQUINA! ⇒FUCH!⇐

PLOC!

AH, NÃO!

VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO QUE ESSE GAROTO USOU A *MINHA MOEDINHA* PRA COMPRAR UM *CHICLETE?*

QUE SABOR É?

CALMA! VAMOS ATÉ A MÁQUINA!

PRONTO!

RÁPIDO! VAMOS TENTAR TIRAR MINHA NÚMERO UM!

AHAMMM!

GLUP!

VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTÃO CRESCIDINHOS DEMAIS PRA FAZER ISSO?

HÃ... QUEREMOS *COMPRAR* SUA MÁQUINA DE CHICLETES!

TUDO BEM! QUERO CEM PATACAS POR ELA!

CEM PATACAS? ISSO É *ROUBO!*

VEJA, TIO! A MAGA AINDA ESTÁ ATRÁS DA GENTE!

ESTÁ BEM! EU PAGO! *GRR!*

AHÃ! ACHEI OS FUJÕES!

IAU! CORRE, TIO!

IH, IH, IH!

ZUUM!

UGH!

CRAS!

IH, IH, IH! FINALMENTE A MOEDINHA!

EI, TURMA! OLHA SÓ! UMA CHUVA DE CHICLETES!

PLIM!

IUPII!

UFF!

OBA!

É DE QUEM PEGAR!

SAIAM DAÍ, MOLEQUES! SEUS PESTES! ELA É MINHA!

PEGUEI, TIO!

ESCONDE E CORRE!

LÁ VEM ELA DE NOVO! NÃO ADIANTA NADA TRANCAR AS PORTAS!

TALVEZ AQUELE FEITIÇO DANADO PASSE LOGO!

GRR!

ÍCIO
NHAS

TUM!

UFA! PASSOU MESMO!

ESTAMOS SALVOS! E A NÚMERO UM TAMBÉM! CADÊ A MOEDA?

HÃ... EU... PENSEI QUE A MAGA FOSSE ENTRAR E... E ***ENGOLI*** A MOEDA! NÃO FOI UMA BOA IDÉIA?

ASSIM...

PUXA... ACHO QUE ***NÃO*** FOI UMA BOA IDÉIA!

Nº 1

FIM

TIO PATINHAS

WALT DISNEY

O TURISTA FUTURISTA

EI! TEM GENTE A MAIS NO GRUPO!

SE ESTÁ FALANDO DE MIM, SÓ PEGUEI UMA *CARONA*! EH, EH!

PASSEIO HISTÓRICO

WUS197-RMK487/5-TP459/8

NO HOTEL NÃO VAI PODER PEGAR CARONA PORQUE TEMOS RESERVAS!

TUDO BEM! EU ARRUMO UM LUGAR PRA ME ESTICAR!

DORMIR E FAZER ECONOMIA É COMIGO MESMO!

ENTÃO, FIQUE NO FIM DA FILA!

PODE DEIXAR!

ENTRADA

ESTA É A SALA DO TESOURO DO REI VON PATO!

E CADÊ O TESOURO?

ESCOOU POR UM TÚNEL CAVADO POR LADRÕES!

TSC, TSC!

GUI

AGORA VAMOS CONHECER OS QUARTOS!

QUARTOS? ISSO ME LEMBRA DE COMO ESTOU CANSADO!

HEXAL, O MAGO DO REI, DORMIA AQUI!

COITADO! QUE BURACO!

MAS A CAMA PARECE BEM CONFOR-TÁVEL!

HEXAL

HEXAL DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE LOGO APÓS O ROUBO DO TESOURO!

GUIA

A SEGUIR, O QUARTO DO REI!

UAAH! UM COCHILO RÁPIDO E FICO NOVO EM FOLHA!

MAS, ASSIM QUE O TIO PATINHAS ADORMECE, COMEÇA A DESAPARECER...

ZZZZ

...ATÉ QUE SOME COMPLETAMENTE!

HEXAL

E, QUANDO ACORDA...

HÃ? JÁ É NOITE... E QUEM É AQUELE SUJEITO FANTASIADO?

PARECE QUE ESTÁ FAZENDO SINAIS PRA ALGUÉM!

?

NESTE SACO, DÁ PRA LEVAR UMA BELA PARTE DA GRANA DO REI! EH, EH!

!

PARECE ATÉ QUE VOLTEI PRA ÉPOCA DO REI VON PATO!

REI, REI, REI... AGORA TE RAPELEI!

PRA QUEM SERÁ QUE O CABELUDO ESTAVA FAZENDO SINAL COM A LANTERNA?

QUAC! ONDE ESTÁ A ESTRADA? E O CARRO DA EXCURSÃO? SERÁ QUE VOLTEI MESMO NO TEMPO?

TEM UM NAVIO ANCORADO PERTO DE UMA CALHA EMBAIXO DO CASTELO!

QUAC! EU VOLTEI NO TEMPO, SIM...

...E SOU TESTEMUNHA DO ROUBO DO TESOURO DO REI!

A CAMA DO MAGO DEVE SER UMA ESPÉCIE DE *MÁQUINA DO TEMPO!*

EU, HEIN? É HORA DE SOAR O ALARME!

GUARDAS! GUARDAS!

AOS SEUS POSTOS!

ACORDEM! ACORDEM, SEUS...

GLUP! NÃO ADIANTA! O FEITICEIRO DEVE TER DADO *SONÍFERO* PRA ELES!

Z

Z

VOU TER DE ENFRENTAR O PILANTRA E OS LADRÕES SOZINHO!

CLINC!

OPA! ESSE TILINTAR EU CONHEÇO MUITO BEM!

CLINC! CLINC!

EH, EH!

PRECISO DE ALGUMA COISA PRA AMARRAR O PATIFE!

O COBERTOR DELE SERVE!

PEGUE! VOCÊ, FALSO MAGO!

IAU!

POR QUE NÃO APROVEITA QUE ESTÁ EMBRULHADO E TIRA UMA SONECA?

N-NÃO! POR FAVOR, NÃO!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EU NÃO QUERO IR PRO FUTURO!

QUAC! O COBERTOR ESTÁ VAZIO! HEXAL SUMIU!

JÁ ENTENDI! O *COBERTOR* É A MÁQUINA DO TEMPO!

E O MAGO FOI PRA OUTRA ÉPOCA, SÓ QUE FALIDO E ACABADO!

UM REDEMOINHO! DEVE SER AQUI A BOCA DA CALHA POR ONDE O DINHEIRO VAI ESCOAR!

BRUMMMM!

CLINC!

PRECISO TAPAR ESSE BURACO!

CLINC!

CLINC!

VOU TER QUE IMPROVISAR!

AHÃ!

Z

CLINC!

O GUARDA NÃO VAI PRECISAR DO ESCUDO ENQUANTO ESTIVER DORMINDO!

TOMARA QUE FUNCIONE!

Z

CLINC! CLINC!

E, CORAJOSAMENTE, TIO PATINHAS ENTRA NO REDEMOINHO DE MOEDAS, ATÉ QUE...

CLINC! CLINC!

PRONTO! O ESCUDO É MAIOR QUE A BOCA DO BURACO E SERVIU COMO UMA TAMPA!

CLANC!

AGORA, VAMOS VER ONDE EU VOU PARAR!

EI! AS MOEDAS PARARAM DE ESCOAR!

?

EPA!

BONC!

AHÃ! NOCAUTEEI OS DOIS DE UMA SÓ VEZ!

ESTA CALHA VEIO BEM A CALHAR PRA ME LIVRAR DELES! EH, EH!

ENTÃO, O PATO MAIS RICO DO MUNDO CORRE ATÉ O QUARTO DO REI E...

VOU DEIXAR UM RECADO PRO REI ACHAR OS LADRÕES E GUARDAR O TESOURO NUM LUGAR MAIS SEGURO!

ZZZZZ

E AGORA VOU VOLTAR PRA MINHA ÉPOCA... ESPERO!

ONDE FOI PARAR AQUELE PATO DOIDO? ALÉM DE NÃO PAGAR NADA, ELE AINDA DÁ TRABALHO?

OBA! VOLTEI!

EU ESTOU AQUI!

POIS CONTINUE POR PERTO! COMO EU IA DIZENDO...

GUIA

...HÁ 400 ANOS, HOUVE UMA TENTATIVA FRUSTRADA DE ROUBAR O TESOURO!

GUIA

SÓ QUE NINGUÉM SABE EXPLICAR DIREITO O QUE ACONTECEU!

SE ME ARRUMAR UM QUARTO DE GRAÇA PRA ESTA NOITE, CONTO TUDO... TINTIM POR TINTIM!

?!

GUIA

Fim

METRALHAS

Walt Disney

CAINDO DO CAVALO

NÃO TÁ CERTO! ELES NADANDO EM DINHEIRO... E A GENTE NA MAIOR DUREZA!

EU APOSTO 10 MIL NO NÚMERO TRÊS!

APOSTO 5 MIL NO NÚMERO CINCO!

APOSTAS

D8434-RZC1896/4-TP459/9

OLHA SÓ! QUEM SABE NÃO DEIXAM CAIR UMA NOTINHA?

SÓ!

QUE NADA!

ELES GUARDAM A GRANA COM MAIS CUIDADO QUE O PATINHAS!

VAMOS TENTAR TIRAR ALGUM DAQUELES TURFISTAS* ALI!

DUVIDO, MAS VAMOS LÁ!

O NÚMERO 13 DO PRÓXIMO PÁREO É UM CAVALO QUE VALE MILHÕES!

*PESSOA QUE APOSTA EM CORRIDAS DE CAVALO.

GRANDE DICA! VAMOS FATURAR UMA NOTA!

APOSTANDO NO 13?

NÃO, BURRÃO! ROUBANDO O CAVALO!

EH, EH!

AH, BOM!

176-761

76-167

EI! COMO SE ROUBA UM PURO-SANGUE?

FÁCIL! VENHAM COMIGO!

76-671

ELES ESTÃO PRONTOS PRA LARGADA!

9

10

11

SÓ TEMOS QUE RASTEJAR ATÉ O NÚMERO 13!

ENTÃO, DERRUBAMOS O JÓQUEI...

VUPT!

13

...E PEGAMOS O LUGAR DELE!

LARGARAM!

AAI! SOCORRO!

11

12

14

AGORA, É SÓ ESCAPAR NA PRÓXIMA CURVA!

13

MAS...

ELE NÃO SAIU DA PISTA!

DROGA!

IAAUU!

FAÇA ALGUMA COISA!

O QUÊ?

IAAUU!

ZUUMM

SOCORRO!

RIINNNCH!

VOCÊ DISSE QUE IA SER MOLEZA!

TCHOF!

CALA A BOCA!

DEPOIS...

QUE DROGA! AGORA QUERO VER ONDE FICA A ESTREBARIA!

VAMOS SUBIR AQUI!

CERTO!

AHÃ! LÁ ESTÁ O BICHINHO!

E NENHUM GUARDA POR PERTO!

UAU! VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE CAIR DE UMA ÁRVORE!

IAAAU!

CRAC

VOCÊ E SUA LÍNGUA!

É SÓ ATRAVESSAR ESTE VELHO PORTÃO!

DEVIAM CUIDAR MELHOR DE UM CAVALO TÃO CARO!

IH!

BLEIM! BLEIM! BLEIM!

SUJOU!

ATRÁS DELES!
PEGA! PEGA!
GRRR!
VAMOS!
PILANTRAS!
FLAGRANTE, HEIN? VÃO PEGAR DEZ ANOS POR ISTO!
MAS... MAS... A GENTE SÓ ESTAVA PASSEANDO!
E NOS PERDEMOS!
176-161
HUM... ACREDITO! NINGUÉM SERIA TÃO *IDIOTA* DE ENTRAR AQUI EM PLENA LUZ DO DIA!
PODEM IR, MAS NÃO APAREÇAM MAIS POR AQUI!
OTÁRIO! EH, EH!
ELES NÃO DESISTEM...
DEVE TER OUTRO MEIO DE ENTRAR!
VEJAM AQUELE CAMINHÃO DE FENO!
PASSOU DIRETO!
É ISSO! VAMOS ENTRAR NO CAMINHÃO!
PLEC!

ASSIM...

ATENÇÃO!

116-167

JÁ!

PODE ENTRAR! VOCÊ JÁ SABE ONDE DESCARREGAR!

CLARO! NO CURRAL DO TOURO!

TOURO?

!AAUU! VAMOS DAR O FORA!

AI, AI, AI!

BUFF!

FUJAM!

BUUF!

TARDE DEMAIS!

É... ACHO QUE NÃO NASCEMOS PRA SER LADRÕES DE CAVALOS!

ASSALTAR BANCO É BEM MAIS TRANQÜILO!

LOGO DEPOIS...

AÍ ESTÁ A SOLUÇÃO!

PRECISA-SE DE CAVALARIÇOS

VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA COM CAVALOS?

CLARO! CRESCEMOS NUMA SELA!

A GENTE MONTOU ANTES DE ANDAR!

TUDO BEM! COMECEM LIMPANDO AS ESTREBARIAS!

EH, EH! EU NÃO DISSE QUE IA SER MOLEZA?

MAS O SERVIÇO NÃO É! *BAH!*

NESSA NOITE...

AGORA, É SÓ DESLIGAR O ALARME, PEGAR O CAVALO E CAIR FORA!

ALARME

CONSEGUIMOS! ESTE BICHINHO VALE *MILHÕES!*

É... MAS O QUE A GENTE FAZ COM ELE?

AO AMANHECER...

VAMOS PRO ESCONDERIJO! A GENTE TEM QUE PENSAR NUM PLANO!

IH! A POLÍCIA!

LEVE O CAVALO PRA DENTRO... RÁPIDO!

IONNNNN!

VOCÊS VIRAM UM PURO-SANGUE DANDO SOPA POR AÍ?

NÃO, SENHOR... NADINHA!

NEM GOSTAMOS DE CAVALOS!

ENTÃO, POR QUE ESTÃO COM ESSAS ROUPAS?

BEM...

BAILE À FANTASIA! SABE COMO É!

TUDO BEM! ACREDITARAM NA GENTE!

EH, EH!

EI! ESSA TORTA É MINHA!

O COITADO TÁ COM FOME!

VAMOS COMPRAR ALFAFA PRA ELE?

VOCÊ PIROU, É? TODO MUNDO IA DESCONFIAR!

NHAM!

ELE É UMA MÁQUINA DE COMER!

PODE CRER!

...DOU UMA BELA RECOMPENSA PELA DEVOLUÇÃO DO VALIOSO ANIMAL!

É ISSO AÍ! VAMOS DEVOLVER O COMILÃO E PEGAR A RECOMPENSA!

BOA!

176-167

ASSIM...

É SÓ ENTREGAR AO DIRETOR!

NINGUÉM VAI RECONHECER A GENTE!

ACHAMOS ESTE CAVALO ANDANDO NA RUA!

É DE ALGUÉM DAQUI?

VOCÊS SÃO HERÓIS! PATÓPOLIS INTEIRA PROCURA ESSE ANIMAL!

POR QUÊ?

VOU CHAMAR O DONO! HÁ UMA BELA RECOMPENSA POR ELE!

RECOMPENSA?

NÃO DIGA...

NÃO PODEMOS ACEITAR!

EU INSISTO! TOMEM ESTE CHEQUE!

176

EH, EH! PENSEM SÓ NO MONTÃO DE COMIDA QUE VAMOS COMPRAR!

COMIDA?

SOLTE MINHA BARBA!

176-671

OS METRALHAS!

FORAM *ELES* QUE ROUBARAM O CAVALO!

176-761

PAREM, SEUS BANDIDOS!

AGORA É QUE SERIA BOM A GENTE TER O CAVALO... PRA FUGIR MAIS DEPRESSA!

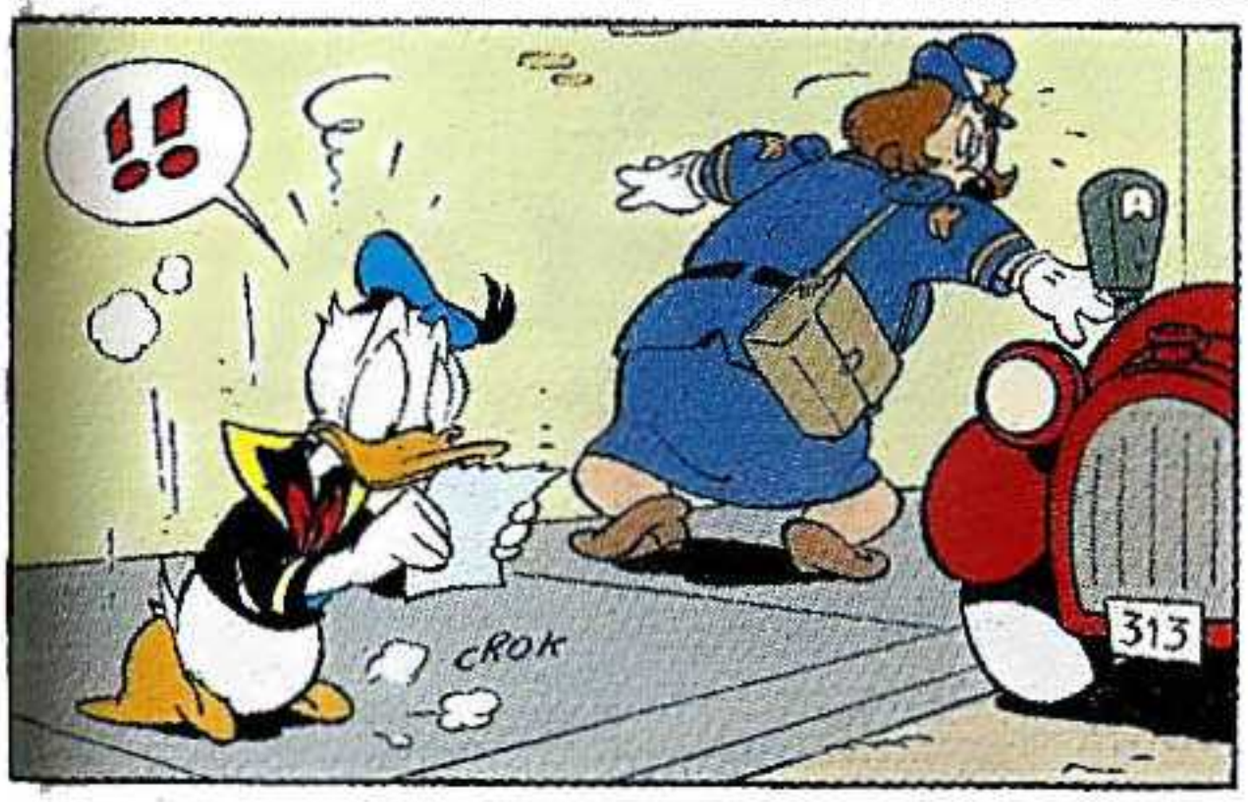
176-761

Fim

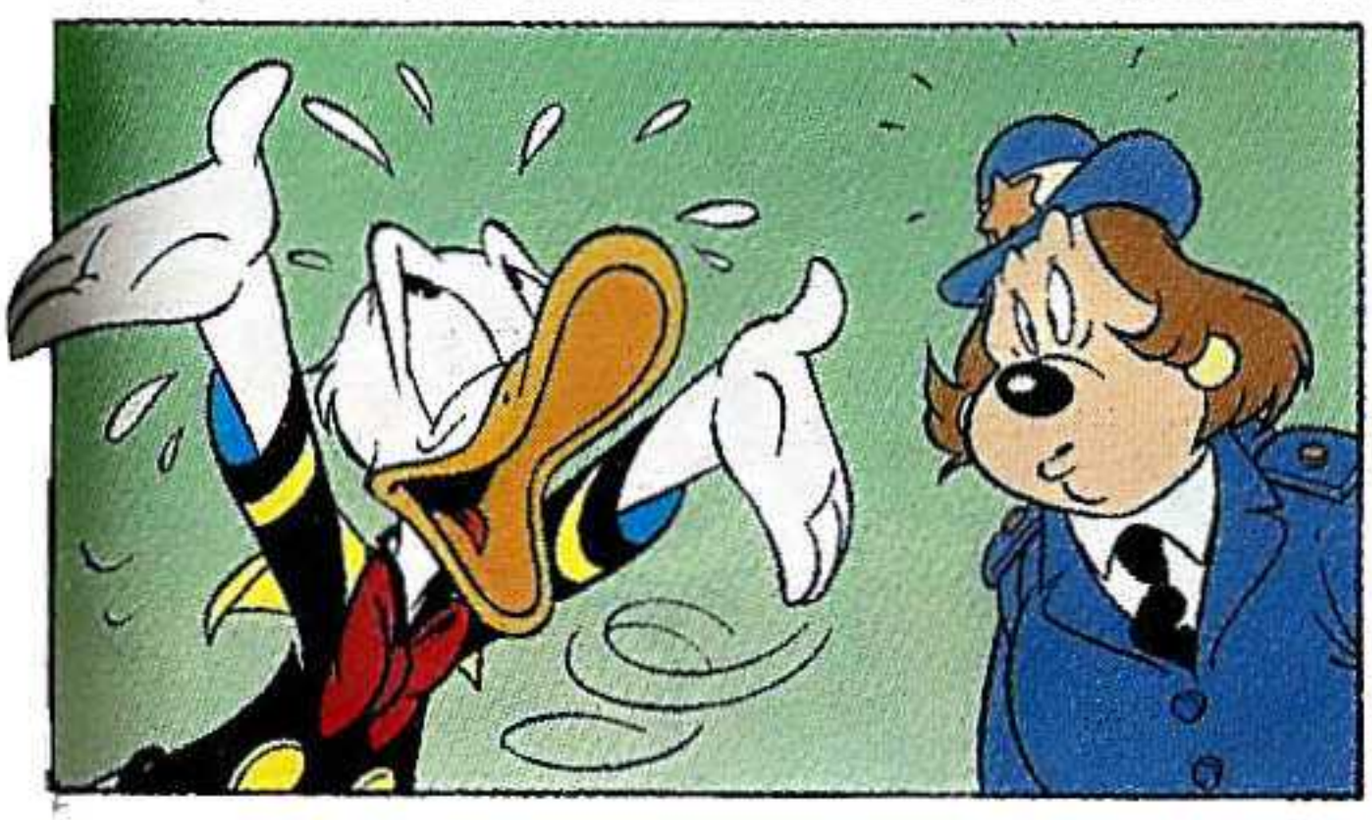
Donald

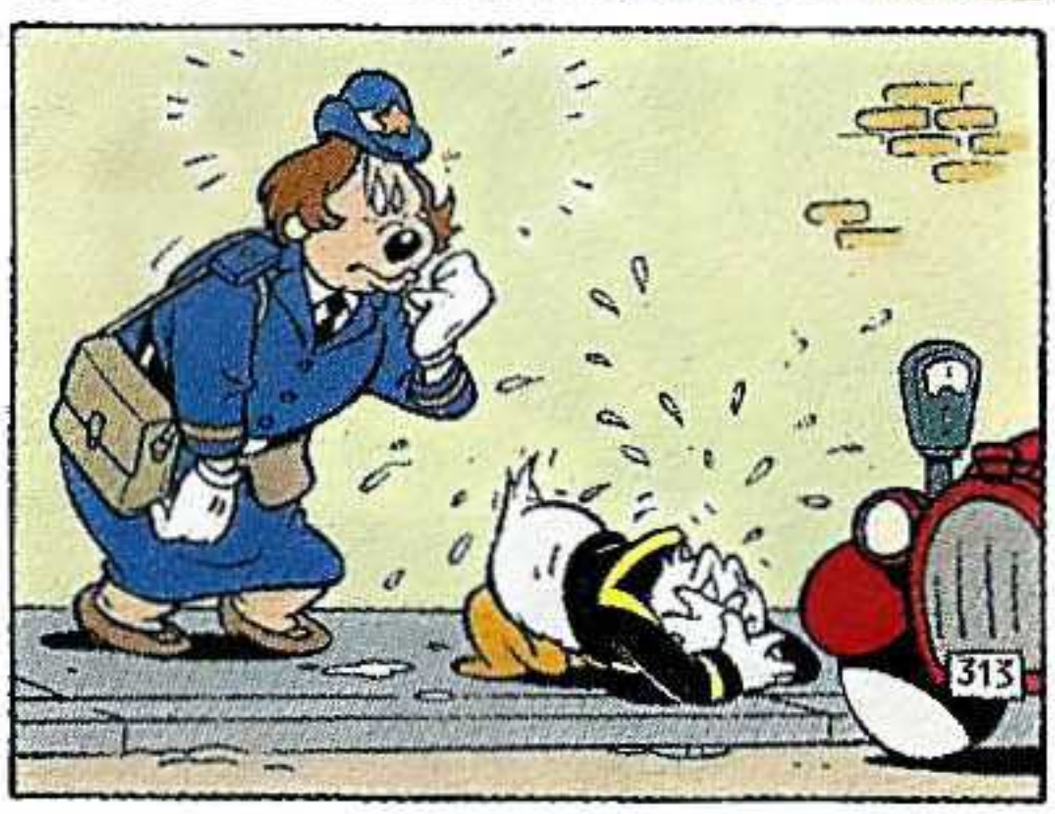
VEMOS VOCÊ NO ENSAIO DE AMANHÃ, DONALD!

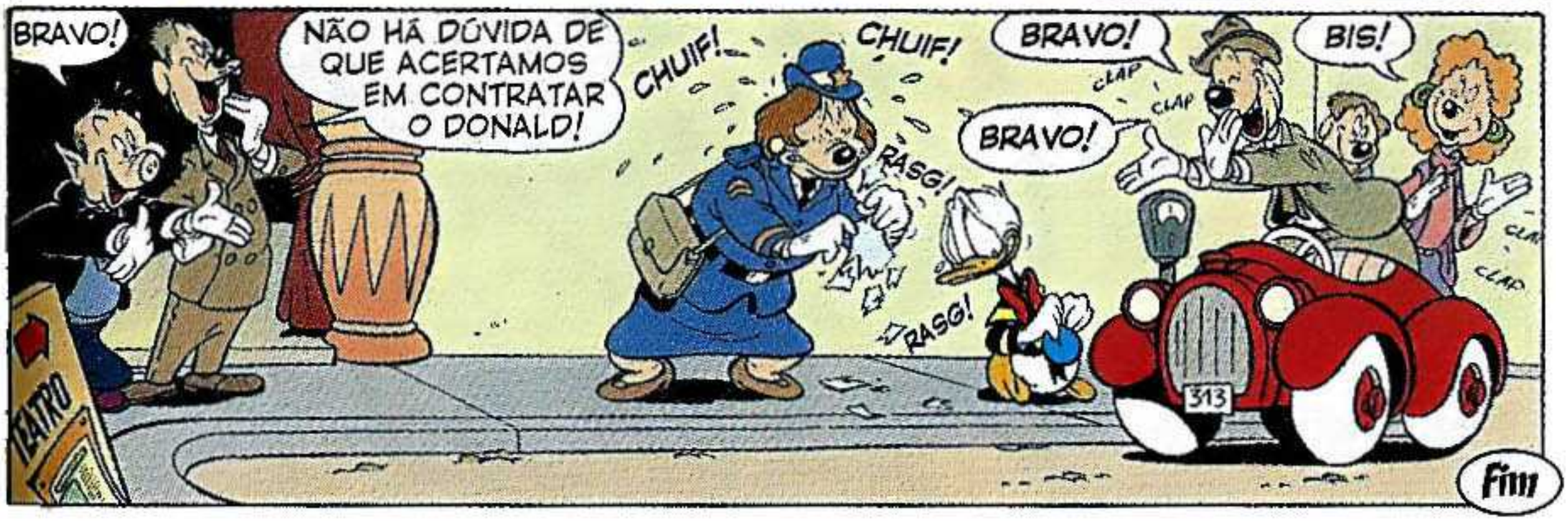
FJM98757/6-TP459/10


!!
CROK
313

?!
MULTA




313


BRAVO!
NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE ACERTAMOS EM CONTRATAR O DONALD!
TEATRO
CHUIF!
CHUIF!
RASG!
RASG!
BRAVO!
BRAVO!
CLAP
CLAP
BIS!
CLAP
CLAP
313
Fim

OS METRALHAS e A VONTADE... DE FUGIR

O PLANO PERFEITO

WALT DISNEY

Roteiro: SERGIO TULIPANO • Desenhos: SILVIO SPECA • Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ESTUDAMOS TODOS OS DETALHES DA FUGA DO VOVÔ!

POIS É! DESTA VEZ, A GENTE NÃO PODE ERRAR!

VAMOS!

ALI ESTÁ O TÚNEL QUE FOI DESATIVADO QUANDO AS OBRAS DO METRÔ TERMINARAM!

E LÁ ESTÁ O *MURO* QUE INTERESSA PRA GENTE! AGORA...

...SÓ PRECISAMOS ESPERAR O PRÓXIMO TREM!

AÍ VEM ELE!

CLANG CLANG

O BARULHO DO TREM VAI ENCOBRIR O NOSSO!

THUMP

RUMBLE

PRONTO! EIS AS CALDEIRAS DO PRESÍDIO!

COMO A GENTE JÁ SABIA, O LOCAL HOJE ESTÁ DESERTO!

DEPRESSA! VAMOS ENTRAR!

AGORA É SÓ SUBIR PELOS CANOS DO AQUECIMENTO QUE, NESTE MOMENTO, ESTÁ *DESLIGADO*...

...PRA CHEGAR À SALA DO DIRETOR!

CLANG

EH, EH! MAS, NESTA HORA, ELE TIRA UMA FOLGUINHA PRO CAFÉ!

E, COMO SEMPRE, DEIXA AS CHAVES NA PRIMEIRA GAVETA!

PERFEITO! AGORA PODEMOS VESTIR NOSSOS UNIFORMES FALSOS...

...E PASSAR POR GUARDAS DA PRISÃO!

É A SUA VEZ! ESTE É O PAINEL DE CONTROLE CENTRAL!

ÓTIMO! AGORA É SÓ LIGAR AQUI...

CLAKT

...PRA FAZER O ALARME PRINCIPAL DISPARAR!

UUUU

?

MAS... O QUE...

AGORA, ENQUANTO A MAIORIA DOS GUARDAS ESTÁ FISCALIZANDO O PERÍMETRO EXTERNO...

...A GENTE ANDA PELOS CORREDORES, SEM NINGUÉM PRA INCOMODAR!

VAMOS DIRETO PRAS CELAS!

DEPRESSA! TODOS POR ALI!

CHEGAMOS AO ÚLTIMO OBSTÁCULO!

?

DEPRESSA! PEGUE A CHAVE CERTA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, PESSOAL?

ACHO QUE É UMA TENTATIVA DE FUGA!

TLAK

ONDE? NO PÁTIO?

NÃO, AQUI!

URGH!

Sock

PERFEITO! ABRA O PORTÃO QUE LEVA AO SETOR DOS DETENTOS!

BUMP

EU CUIDO DO DISPOSITIVO AUTOMÁTICO DE ABERTURA DAS CELAS!

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

24 25 26

CLIC

A DO VOVÔ É A CELA 24!

EH, EH! VAMOS ENCONTRAR O VOVÔ! ELE NÃO SABE QUE ESTAMOS AQUI!

IMAGINEM A SURPRESA! ELE VAI FICAR SUPERCONTENTE DE VER A GENTE!

VRRR

É, MAS DEIXEM A FESTA PRA DEPOIS! AGORA TEMOS QUE SER RÁPIDOS!

CERTO!

NÃO PODEMOS ESQUECER DE VOLTAR PELO MESMO CAMINHO! EM POUCOS MINUTOS, VAMOS ESTAR FORA DAQUI...

...E OS GUARDAS NÃO VÃO SABER EXPLICAR O DESAPARECIMENTO DO VOVÔ! EH, EH!

GLUP! MAS...

A CELA TÁ VAZIA!

NÃO É POSSÍVEL! O VOVÔ DEVIA ESTAR AQUI!

EU NÃO ENTENDO...

DEIXA PRA LÁ, CAMBADA! É MELHOR CAIR FORA...

OLHA SÓ QUEM ESTÁ AQUI... OS METRALHAS!

GLUP! TARDE DEMAIS!

BEM, RAPAZES, NÃO SEI POR QUE ENTRARAM NESTA CELA...

...MAS ACHO QUE VÃO FICAR AÍ POR ALGUM TEMPO!

OOOH!

SLAM

E ASSIM...

DROGA! A GENTE TINHA CUIDADO DOS MÍNIMOS DETALHES!

ONDE FOI QUE NÓS ERRAMOS?

SEI LÁ!

AINDA ESTÃO TAGARELANDO? JÁ QUE GOSTAM TANTO DE FALAR...

...VENHAM FAZER ISSO COM A SUA *VISITA!*

HÃ?

MAS... QUEM SERÁ?

NÃO CONSEGUEM ADIVINHAR?

SEU QUERIDO VOVÔ!

NOSSA! ISSO É QUE É SURPRESA!

AVISO AOS VISITANTES

É! QUASE TANTO QUANTO A GENTE NÃO TER ENCONTRADO VOCÊ NA CELA!

VOCÊ DIZ ISSO PRA MIM? IMAGINE O MEU ESPANTO QUANDO CHEGUEI AO ESCONDERIJO...

...E NÃO ENCONTREI VOCÊS À MINHA ESPERA!

PERAÍ! ESTÁ QUERENDO DIZER QUE...

EXATAMENTE! O PLANO QUE VOCÊS BOLARAM PRA ME TIRAR DAQUI ERA PERFEITO, SÓ ESQUECERAM UM PEQUENO DETALHE...

...HOJE EU FUI POSTO EM *LIBERDADE!*

OH, NÃO!

FIM

ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!

REVISTA TIO PATINHAS
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente.
Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930
www.publiabril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

TIO PATINHAS

Nº 459
OUTUBRO DE 2003

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves
Editor: Darius Roos **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, José Jimenez, Mauro Lucchini, Sérgio Furlani
Designer: Gustavo Bacan **Preparadores Digitais:** Dinei Balieiro, Emerson Cestaroli
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaborou nesta edição: Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação:** Susana Camargo **Abril Press:** Grace de Souza
PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Marco Aurélio Bulara **Executivos de Negócios:** Marcelo Henrique Doria, Marcelo Pezzato, Ricardo Mateoli **Executivos de Contas:** Adriana Dantas, Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ)
NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin
MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor: Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Consultora de Negócios:** Laura Andrade
MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário: Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques
PROCESSOS Coordenador de Processos de Produção: Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon Network, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

TIO PATINHAS (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP.

Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2003 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Tio Patinhas** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – Freguesia do Ó – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

@ Disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

Você vai colar
na agenda,
no caderno,
no computador
e até no álbum.

Envelope
com 4 stickers

Stickers Witch.

Você não pode perder esta novidade da revista que toda menina adora. São 180 stickers de toda a turma Witch, mais 18 metalizados para colar em um superpôster que vem junto com o álbum e ainda 36 especiais em formatos diferentes e muito fofos. Você vai amar. Avise todas as suas amigas e comece já sua coleção.

Álbum e envelope grátis* na edição 20 de Witch.

Já nas bancas!

*válido somente de 22 de setembro até 22 de dezembro de 2003

© Disney
WG PROPAGANDA

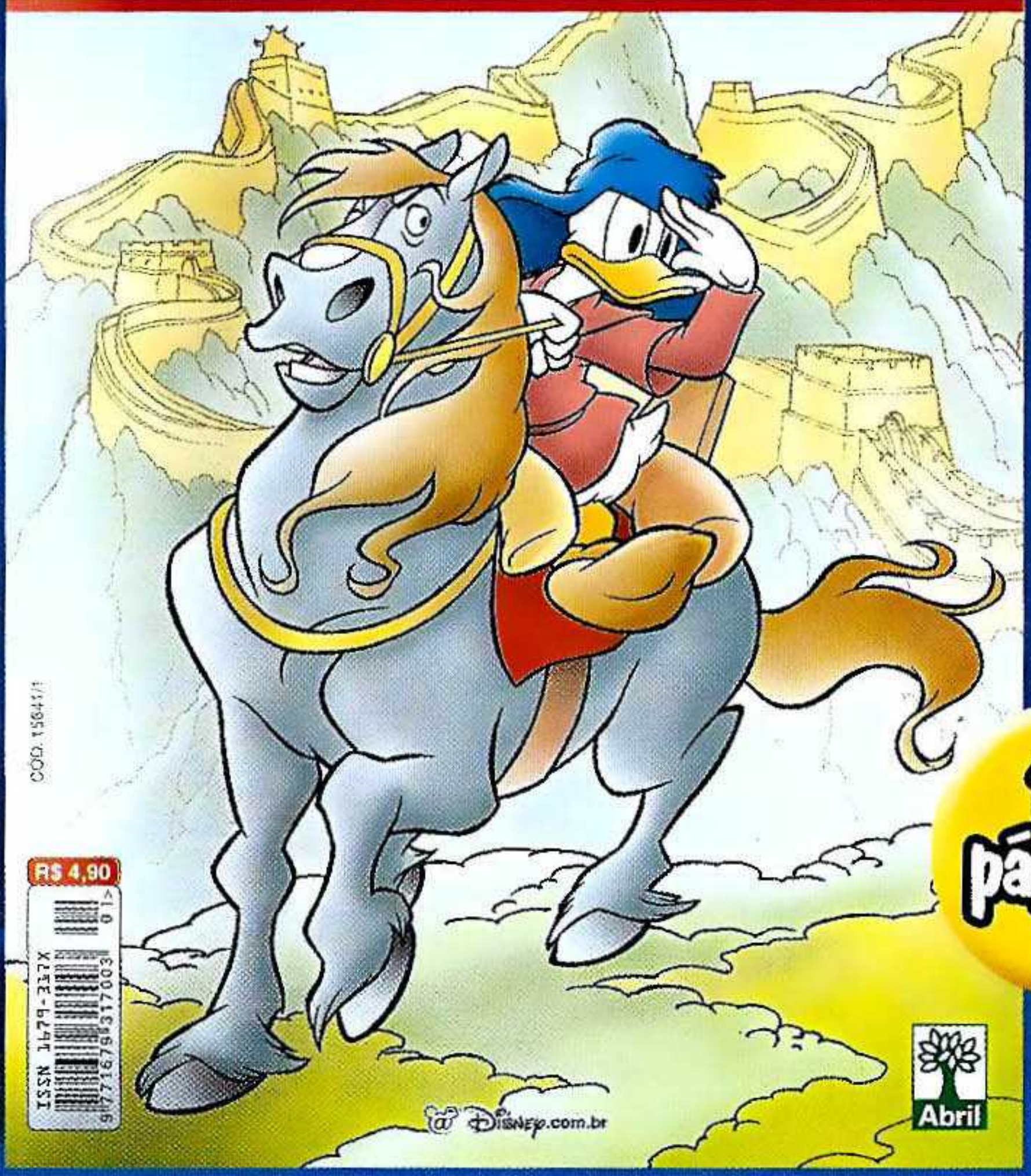
EDITORA Abril

Colocamos um pato na pele do maior explorador de todos os tempos.

GRANDES AVENTURAS Disney 1

Pato Donald em

MARCO POLO



© Disney

COD. 1584111

ISSN 1679-6241X

9 771679 631003 00003

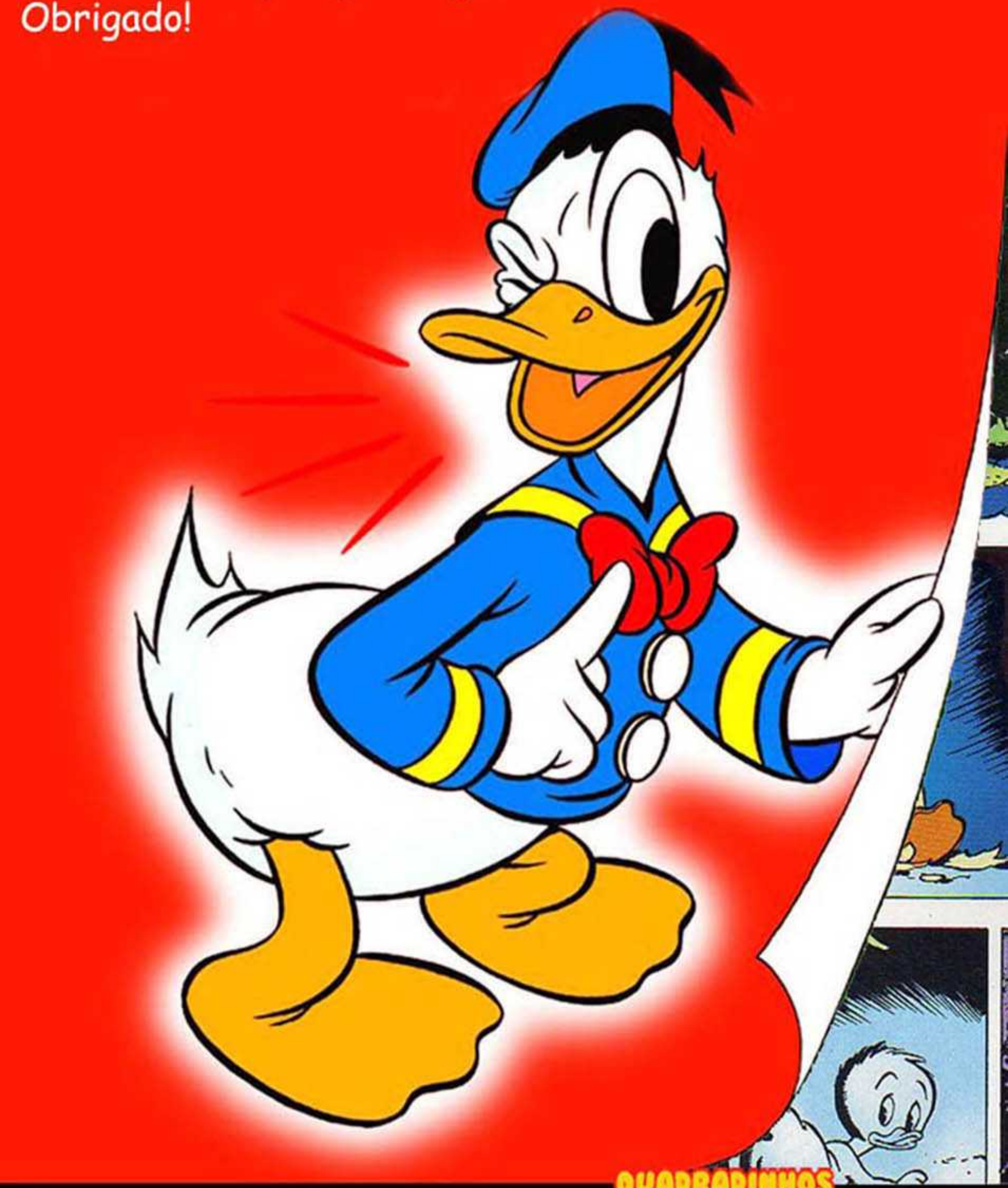
R$ 4,90

130 páginas!

Já nas bancas!

Chegou Grandes Aventuras Disney. Você vai se divertir muito com o Pato Donald na pele de Marco Polo, o maior de todos os exploradores. São 130 páginas de emoção em quadrinhos com muito humor e fantasia, numa incrível jornada rumo ao oriente no século 13. Donald e seus sobrinhos irão descobrir a pólvora, o macarrão, o papel, a bússola, a Muralha da China e até a Arca de Noé. E ainda: a biografia oficial de Marco Polo e curiosidades sobre as suas viagens. Não perca!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM